

الجوهر في الإنتاج الكتابي



تأليف : وسام خليل

بنك التعابير ، وضعيات متنوعة ، اصلاح دقيق
مطابق للبرامج الرسمية

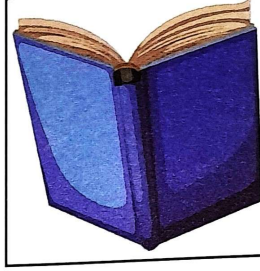
1 أضغ حَرْفَ الْبَاءِ فِي دَائِرَةِ.



رَبِيعٌ



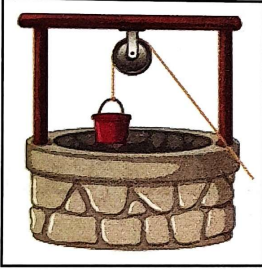
رِحَابٌ



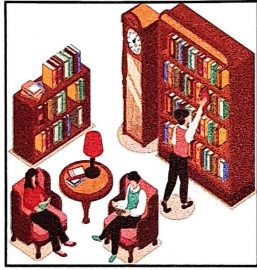
كِتَابٌ



بَابٌ



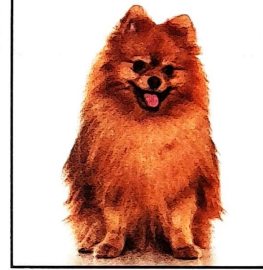
بَيْرٌ



مَكْتَبَةٌ



مِبْرَاةٌ



كَلْبٌ

2 أُخِطِّطُ تَمَّ الْوَنُّ حَرْفَ الْبَاءِ.



بَابٌ بَابٌ بَابٌ بَابٌ بَابٌ بَابٌ بَابٌ بَابٌ بَابٌ بَابٌ

3 أَكْمِلْ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ:

بِ

بُ

بَ



رَحًا.... تَرَسُمُ لَ.... الْمَدْرَسَةِ .



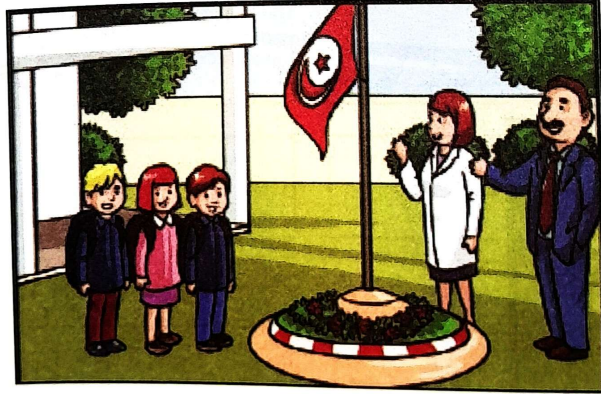
رَ..... يَلْعَدُ فِي السَّاحَةِ .

4 أَكْمِلْ الْجُمْلَةَ بِالْبِطَاقَتَيْنِ الْمُنَاسِبَتَيْنِ:

رَبِيعَ

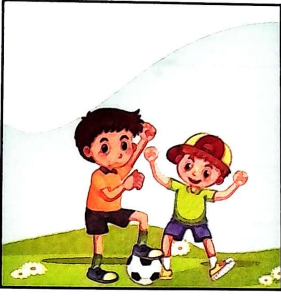
قُرْبَ

تُحِبُّهَا



قَالَتْ رَحَابُ:

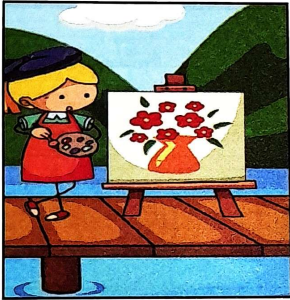
مَدْرَسَتُكَ جَمِيلَةٌ يَا
هَلْ ؟



يَلْعَبُ

تَلْعَبُ

..... بِاسْمٍ فِي الْحَدِيقَةِ .



يَرَسُمُ

تَرَسُمُ

..... رَبَابُ وَرْدَةٌ .



الْأَسْبُورَةُ

الْبَابِ

..... وَقَفْتُ بُثَيْنَةً أَمَامَ .



الطَّبَّاشِيرِ

الْحَاسُوبِ

..... يَلْعَبُ صَائِرٌ بِـ .

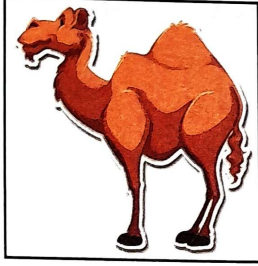
الميم - اللام - الراء - الباء

الوحدۃ الأولى
الباء

1 أحيط حَرْفَ اللّامِ :



مُعَلِّمٌ



جَمَلٌ



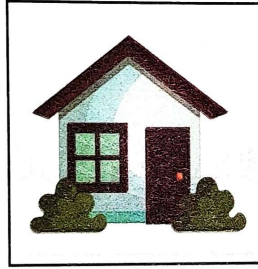
عَلَمٌ



عَائِلَةٌ



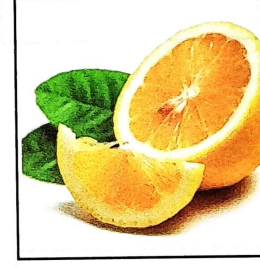
أَقْلَامٌ



مَنْزِلٌ



مُعَلِّمَةٌ



لَيْمُونٌ

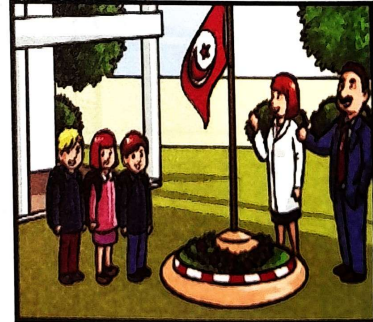
2 أَسْطِرُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ حَرْفَ اللّامِ :



عَلَمٌ يَرْفِرُفُ



الأقلامُ في المُقْلَمَةِ



أَطْفَالٌ حَوْلَ الْعَلَمِ

3 أَكْمِلْ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ:

لَا

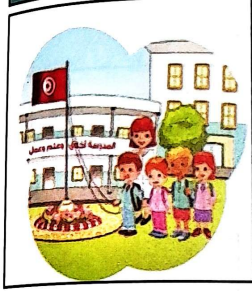
نُ

لِ

أُ



أف.....م دلاً..... في المُقْطَعِ.....مة.



حَيِّي الأَطْفَالَ..... وَالْمُعَ.....مة العَ.....م.

4 أَكْمِلْ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْبُطَاقَاتِ:

مَالِكٍ

السَّاحَةِ

سَلَّمَ

الْمُعَلِّمِ



رَبِيعٌ عَلَى..... وَدَلَالٍ.

5] أَكْمَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



سَلِّمْتُ

سَلِّمَ

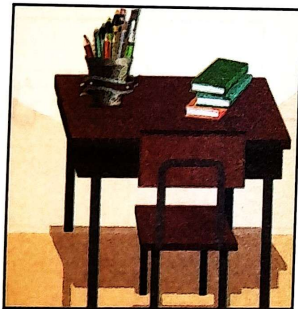
..... لِيَلِيَ عَلَى أَصْحَابِهَا .



الْمُعَلِّمِ

الْمُعَلِّمَةِ

..... حَتَّى التَّلَامِيذُ .



الْأَقْلَامِ

الْقَلَمِ

..... عَلَى الطَّائِلَةِ .



الْأَعْلَامِ

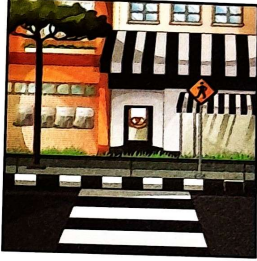
الْعَلَمِ

يُرْفَرَفُ عَالِيًا .

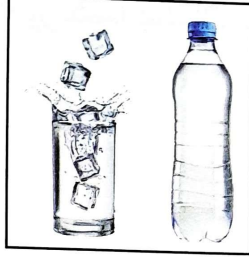
الميم - اللام - الراء - الباء

الوحدة الأولى
الميم

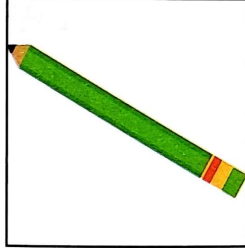
1] أحيط حرف الميم :



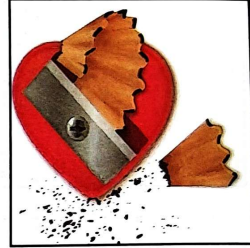
ممر



ماء



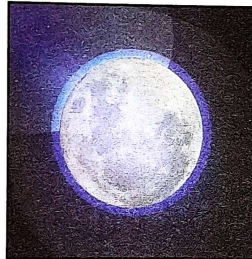
قلمي



مبارة



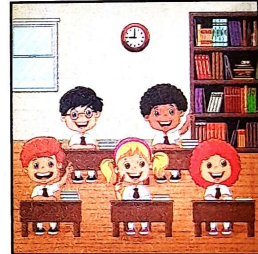
أميرة



قمر

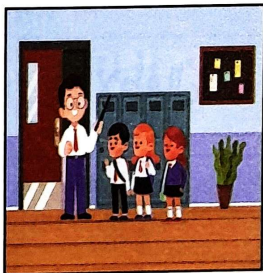


مدرسة



تلاميذ

2] ألون الكلمات التي تتضمن حرف الميم



المعلم أمام القسم .



مدير المدرسة يرحب بالتلاميذ .

3 أَمَلُ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ:

م

م

م

م

م

م



... دِيرُ أَد... دَرَسَةَ يُرَحِّبُ بِالتَّلَا... يذ .



سَدَّ... تْ أَد... عِدَّةٌ عَلَى التَّلَا... يذ .



اِبْتَسَدَ... التَّلَا... يذُ وَدَخَلُوا الْقِسْدَ... فِي نِظَا.....

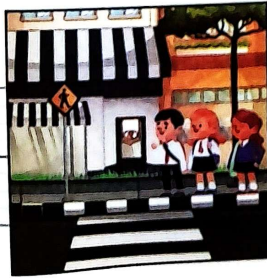
4 أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأَحْصَلِ عَلَى جُمْلَةٍ تُنَاسِبُ الْمَشْهَدَ

مَمَرٍ

قُرْبٍ

الْمُتَرَجِّلِينَ

الأَطْفَالُ



5] أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



الْمَدْرَسَةِ

الْمَنْزِلِ

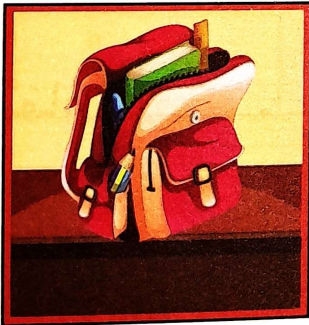
فِي مَعْرِضِ رُسُومٍ .



مِيدَعَةً

مِعْطَفًا

تَلْبَسُ أَمِيرَةٌ



الْمِقْلَمَةَ

الْمَحْفَظَةَ

الْكُتُبُ فِي

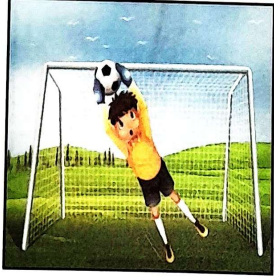


خَارِجَ

دَاخِلَ

الْمُعَلِّمَةُ الْقِسْمِ .

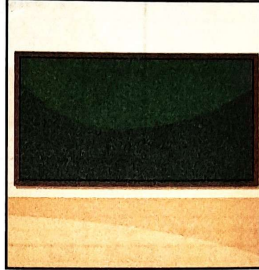
1 أضع في دائرة حَرْفِ الرَّاءِ:



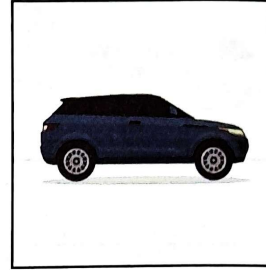
مَرْمَى



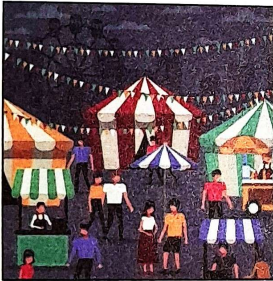
رَجُلٌ



سَبُّورَةٌ



سَيَّارَةٌ



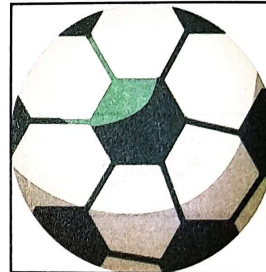
مَعْرِضٌ



كُرَّاسٌ

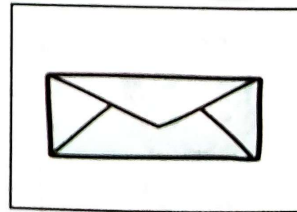
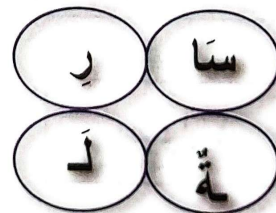
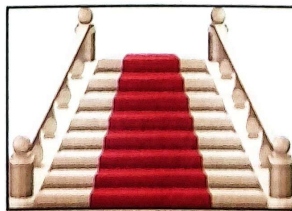
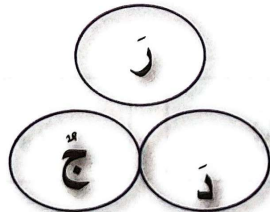
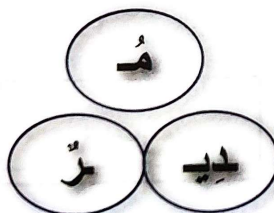


بَرْقٌ

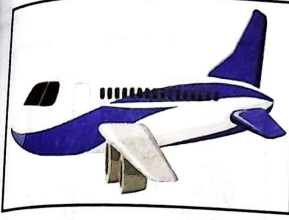


كُرَّةٌ

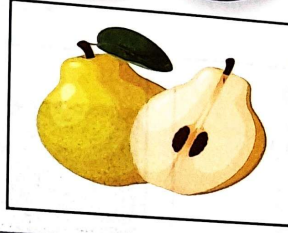
2 أقرأ المَقَاطِعَ وَأَكُونُ كَلِمَاتٍ:



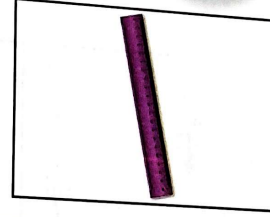
نِ
ة
رَ
طَا



فَز
جَا
لِ
سَا



مِسْ
ة
رَ
طَا



3 أَرْتِبِ الْكَلِمَاتِ لِأَخْصَلِ عَلَى جُمْلَةٍ تُنَاسِبُ الْمَشْهَدَ

رِسَالَةٌ

تَكْتُبُ

مَرَامٍ

قَصِيرَةٌ



بِسَيَّارَةٍ

يَلْعَبُ

رَامِي

سِبَاقٍ

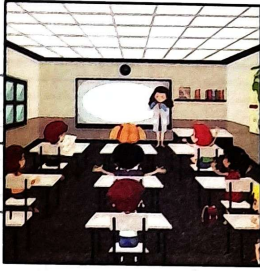


الأنشودة

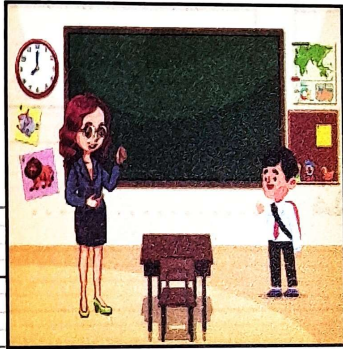
رَدَدَ

التلاميذ

كُلَّ



4 أَعِيدُ كِتَابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى:



وَقَفَ رَبِيعٌ قُرْبَ السَّبُّورَةِ.



رَدَدَ رَبِيعٌ الْأَنْشُودَةَ فِي الْقِسْمِ.



يَلْعَبُ رَمَزِي بِالْكَرَةِ.



تَرْسُمُ رَانِيَةَ أَرْنَبًا.

5 أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْبِطَاقَتَيْنِ الْمُنَاسِبَتَيْنِ.
أَلْوَنُ حَرْفَ الرَّاءِ.

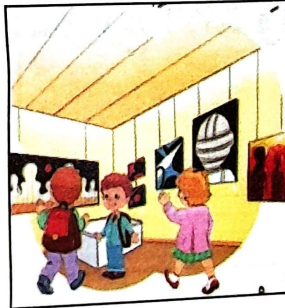


رَحَبَ

الدَّارِ

المَدْرَسَةِ

..... مُدِيرُ بِالتَّلَامِيذِ.



زَارَ

مَعْرِضَ

خَرَجَ

قُرْبَ

..... رَبِيعَ الرَّسُومِ.



رَدَّدَ

إِقْتَرَبَ

رَامِي

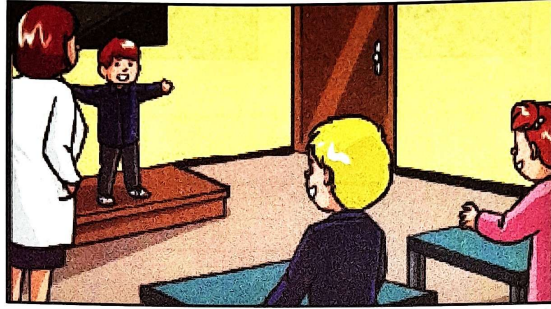
أَمِيرَةَ

..... رَبِيعَ مِنْ وَمَالِكِ.

الميم - اللام - الراء - الباء

الوحدة الأولى

1 ألون حرف اللام وأضع حرف الراء في دائرة:



أشارت المعلمة إلى ربيع، فوقف قرب السبورة وأنشد « عاد أبي للدار ». ردّد كل التلاميذ الأنشودة في سرور.

2 ألون حرف الميم بالأحمر.
ألون حرف الباء بالأخضر.



حيّ ربيع ورحاب ومالك المعلم ثم رحّب بهم مدير المدرسة وسلّمت عليهم
معلمتهم.

ابتسم التلاميذ ودخلوا القسم في نظام.

3 أَرْكِبْ جُمْلَتَيْنِ حَسَبَ اللَّوْنِ:

وَقَفَ

رِحَابُ

الْقِسْمِ

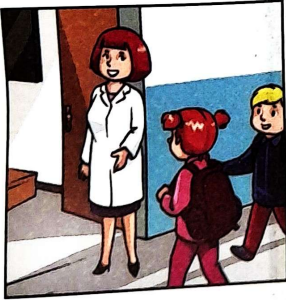
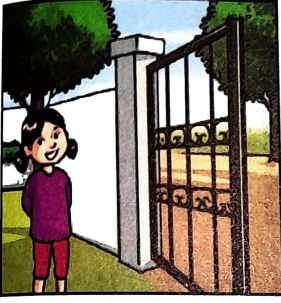
الْمُدِيرُ

الْبَابِ

أَمَامَ

وَقَفْتُ

قُرْبَ



4 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ:

الْمُعَلِّمَةُ تَنْتَظِرُ التَّلَامِيذَ أَمَامَ الْقِسْمِ.

5 أَكْمَلُ النَّصَّ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْبِطَاقَاتِ:

عَلَّمَ

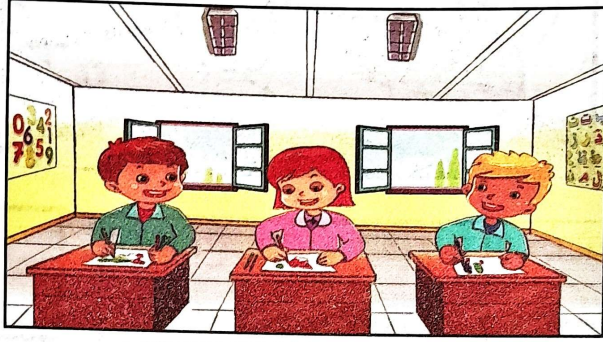
الْمَدْرَسَةَ

سَيَّارَةَ

عَالِيًا

رَسَمَتْ

رَسَمَ



رَسَمَ مَالِكٌ بَابَ وَ رَبِيعٌ

السَّبَّاقِ وَ أَمِيرَةٌ

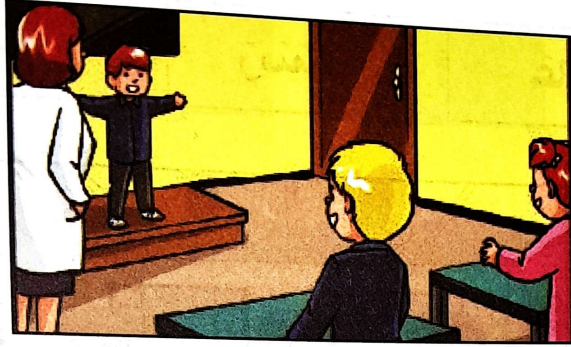
بِلَادِنَا يُرْفَرُفُ عَالِيًا.

6 أَرْكِبُ جُمْلَتَيْنِ حَسَبَ عَدَدِ الْبِطَائِبِ الْمُرْسَلَةِ

أَنْشَدَ

فِي الْقِسْمِ

الْتَّلَامِيذُ



7 أَكْتُبُ

رَسَمْتُ

لَيْلِي

بَطَّةٌ

الدَّالُّ - النُّونُ - الكَّافُ - السِّينُ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

بَنُكَ الزَّادِ اللُّغَوِيِّ

فِي ضِيَاةِ صَدِيقِي



- ★ أَحْمَدُ وَمَرَادُ صَدِيقَانِ مُتَحَابَّانِ.
- ★ دَعَا (اسْتَدْعَى) مَرَادٌ صَدِيقَهُ (= رَفِيقَهُ = تَرْبَهُ) لِرِزَارَتِهِ فِي مَنْزِلِهِ (= بَيْتِهِ = دَارِهِ).
- ★ لَبَّى أَحْمَدُ الدَّعْوَةَ بِكُلِّ سُرُورٍ.

★ يَوْمَ الْأَحَدِ قَصَدَ أَحْمَدُ دَارَ صَدِيقِهِ مُرَادٍ. رَحَّبَتْ أُمُّ مُرَادٍ بِأَحْمَدٍ قَائِلَةً: « مَرْحَبًا بِكَ (= أَهْلًا وَسَهْلًا). حَدَّثَنِي عَنْكَ مُرَادٌ كَثِيرًا، إِنَّهُ يَتَرَقَّبُ (= يَنْتَظِرُ) قُدُومَكَ. دَخَلَ أَحْمَدُ عُرْفَةَ مُرَادٍ فَوَجَدَهُ جَالِسًا إِلَى حَاسُوبِهِ الْجَدِيدِ.



- ★ سَلَّمَ مُرَادٌ عَلَى أَحْمَدَ وَرَحَّبَ بِهِ قَائِلًا: « نَزَلْتَ أَهْلًا وَحَلَلْتَ سَهْلًا يَا صَدِيقِي الْعَزِيزُ، هَيَّا نَلْعَبْ بِالْحَاسُوبِ، إِنَّهُ فِي انْتِظَارِنَا.»
- رَسَمَ أَحْمَدُ بُسْتَانًا فَسِيحًا (كَبِيرًا - وَاسِعًا) ثُمَّ لَوَّنَهُ مُرَادٌ بِالْوَانِ زَاهِيَةً (= جَمِيلَةً مُزْرَكَشَةً = بَدِيعَةً = رَائِعَةً) تَسُرُّ النَّاطِرَ (تَسْعِدُ الْعَيْنَ) وَتُبْهِجُ الْخَاطِرَ (تُفْرِحُ النَّفْسَ) وَعِنْدَ مُنْتَصَفِ النَّهَارِ، تَنَاوَلَ الْوَلَدَانِ طَعَامَ الْغَدَاءِ.

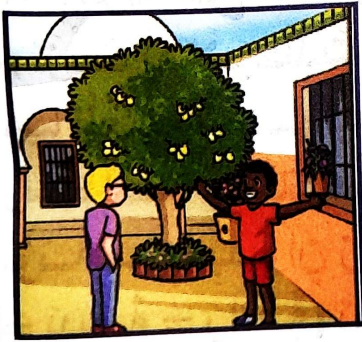
★ كَانَ طَعَامًا شَهِيًّا (= لَذِيذًا) أَعَدَّتْهُ أُمُّ أَحْمَدَ بِكُلِّ عِنَايَةٍ (= بِإِتْقَانٍ) ثُمَّ أَنْصَرَفَ الطِّفْلَانِ إِلَى بُسْتَانِ الْجَدَّةِ، فَاتَّبَهَرَا بِمَا حَبَا (= وَهَبَ) اللَّهُ بِهِ الطَّبِيعَةَ مِنْ سِحْرِ وَجَمَالٍ.



★ كَانِ الطَّفْسُ رَبِيعِيًّا.
★ لَقَدْ اِنْتَشَرَ فَضْلُ الْجَمَالِ فِي الْبُسْتَانِ فَكَسَا
(عَطَى = أَلْبَسَ) الْأَرْضَ بِرِدَائِهِ (= بِغَطَائِهِ)
الْمُرْرَكَشِ (الْمُلُونِ) وَتَزَيَّنَتْ (= تَجَمَّلَتْ)
بِالْأَزْهَارِ الْعَطْرَةِ (الْفَوَاحِةِ) وَارْتَدَتْ (= لَبَسَتْ)
الْأَشْجَارُ حُلَّةً (= كُسُوَّةً) مِنَ الْأُورَاقِ الْعُضَّةِ
(= الطَّرِيَّةِ). تَجَوَّلَ أَحْمَدُ وَمُرَادُ فِي الْبُسْتَانِ
وَلَعِبَا وَتَسَابَقَا وَاسْتَمْتَعَا بِالنَّسَائِمِ الْعَلِيْلَةِ
وَبِأَشْرَعَةِ الشَّمْسِ الْأَدْفِئَةِ الَّتِي زَادَتْهُمَا نَشَاطًا
وَحُبُورًا ثُمَّ قَطَفَ مُرَادٌ مَا لَدَّ وَطَابَ مِنَ الثَّمَارِ
الْنَّاضِجَةِ وَقَدَّمَهَا لِصَدِيقِهِ أَحْمَدَ.

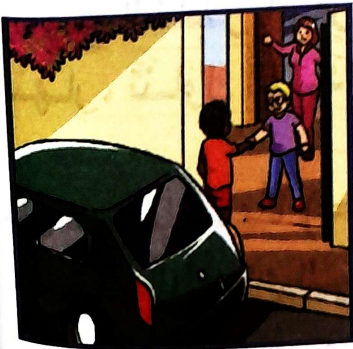
★ وَعِنْدَ الْعَصْرِ، دَعَا مُرَادٌ صَدِيقَهُ إِلَى مَنْزِلِ
جَدَّتِهِ وَعِنْدَمَا وَلَجَهَا (دَخَلَهَا) نَظَرَ إِلَيْهَا أَحْمَدُ
بِاعْجَابٍ (بِأَنْبَهَارٍ).

الْفَنَاءِ كَبِيرٍ (وَاسِعٍ) فِي وَسْطِهِ شَجَرَةٌ لَيْمُونٍ
مُثْمِرَةٌ، وَفِي كُلِّ رُكْنٍ مِنْهُ شُجَيْرَةٌ وَرْدٍ
مُزْهِرَةٌ، وَيَكُلُّ شُبَّانِكُ أَصِيصٌ فُرْنُقُلٍ.



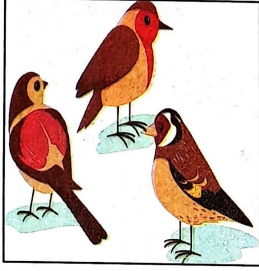
★ مَا أَجْمَلَ هَذَا الْبَيْتَ الْعَتِيقَ وَمَا أَبْهَى الْعَيْشَ
فِيهِ!

★ وَفِي الْمَسَاءِ، وَدَعَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ وَعَائِلَتَهُ
شَاكِرًا إِيَّاهُمْ عَلَى حُسْنِ الضِّيَافَةِ.

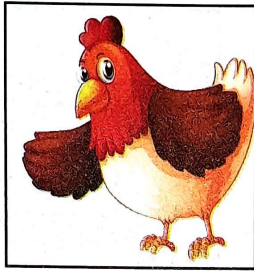


مُعْجَمِي:

فِي الْبُسْتَانِ:



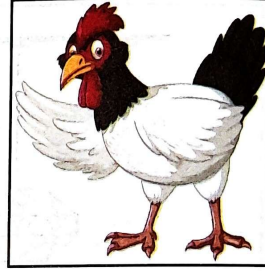
عَصَافِيرُ



دَجَاجَةٌ



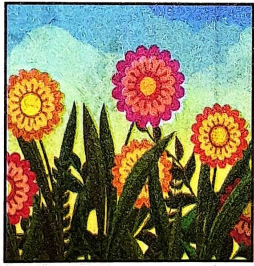
دِيكٌ رُومِيٌّ



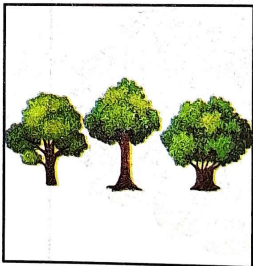
دِيكٌ



ثِمَارٌ



أَزْهَارٌ



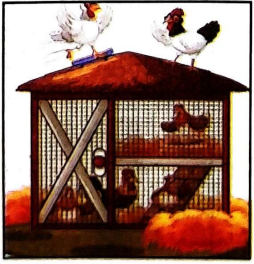
أَشْجَارٌ



كَلْبٌ



بَاقَةٌ وَرُودٌ



مَدَجَنَةٌ



فَسْقِيَّةٌ



بِنْرٌ

مُعْجَمِي:

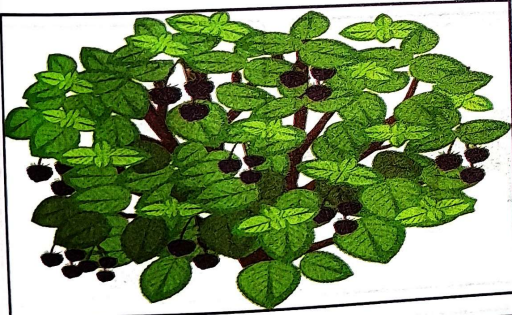
فِي الْمَنْزِلِ الْعَتِيقِ:



قَنْدِيلٌ مُعَلَّقٌ



نَافُورَةٌ مِنَ الْمَرْمَرِ



فِي وَسْطِهِ شَجَرَةٌ ثُوتٍ



بَابٌ تَتَدَلَّى مِنْهُ حِلَقٌ



سِتَارٌ زَيْنٌ بِنُقُوشٍ فَرِيدَةٍ



زَرَابِيُّ وَمَفْرُوشَاتٌ صُوفِيَّةٌ

تَتَكَوَّنُ عَائِلَتِي مِنْ أَبِي وَأُمِّ وَأُخْتٍ وَجَدَّةٍ .



- ★ أَبِي رَجُلٌ شَجَاعٌ وَحَكِيمٌ .
- ★ أَبِي يَمْنَحُنِي الْأَحْنَانَ وَالطَّمَأِينَةَ .
- ★ أَبِي حُلُوٌّ الْمُحِبِّ .
- ★ أَبِي يَغْرِسُ فِي الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةَ .
- ★ أَبِي يُسَاعِدُنِي فِي مُرَاجَعَةِ دُرُوسِي .
- ★ أَبِي كَفٌّ مِنْ عَبِيرٍ يَغْرِسُ فِي نَفْسِي الْوَرْدَ الْنَدِيَّ .



- ★ أُمِّي حَنُونَةٌ وَطَيِّبَةٌ .
- ★ أُمِّي تَضُمُّنِي إِلَى صَدْرِهَا فَأَحْسُ بِالْأَحْنَانِ .
- ★ أُمِّي مَدْرَسَةٌ تُعَلِّمُنِي مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ .
- ★ أُمِّي تُعَدُّ لِي أَشْهَى الْأَطْبَاقِ .
- ★ ابْتِسَامَةُ أُمِّي وَرِضَاهَا هُمَا كَنْزِي .
- ★ أُمِّي نُورٌ حَيَاتِي .

جَدَّتِي:

- ★ جَدَّتِي امْرَأَةٌ طَيِّبَةٌ رَقِيقَةٌ.
- ★ لَا تُفَارِقُ الْإِبْتِسَامَةَ وَجْهَ جَدَّتِي.
- ★ جَدَّتِي تَحْنُو عَلَيَّ أَكْثَرَ مِنْ أُمِّي وَأَبِي.
- ★ تَرْوِي لِي جَدَّتِي حِكَايَاتٍ عَجِيبَةً وَشَيْقَةً.

التَّعَاوُنُ مِيزَةٌ عَائِلَتِي :

- ★ فِي الْمَطْبَخِ، أُمِّي تُعِدُّ الطَّعَامَ وَأَبِي يُسَاعِدُهَا فِي غَسْلِ الْأَوَانِي.

- ★ قَبْلَ الْأَكْلِ، أَحْضَرُ مَعَ أُخْتِي طَاوِلَةَ الطَّعَامِ، فَنَفْرِشُ غَطَاءً نَظِيفًا فَوْقَهَا وَنَضَعُ الْكُؤُوسَ وَالصُّحُونَ.

- ★ عِنْدَ غِيَابِ أُمِّي، أُرْعَى أَخِي الصَّغِيرَ رِعَايَةً جَيِّدَةً.

- ★ تَسَهَّرُ أُمِّي عَلَيَّ رِعَايَتِي عِنْدَمَا أَمْرَضُ وَتَحْرِصُ عَلَيَّ رَاحَتِي حَتَّى أُشْفَى تَمَامًا.

- ★ أَبِي وَأُمِّي مَصْدَرُ الْحُبِّ وَالْحَنَانِ وَهَذَا مَا جَعَلَنِي مُتَمَيِّزًا فِي الدِّرَاسَةِ.

عَائِلَتِي مَصْدَرُ سَعَادَتِي فِيهَا أَشْعُرُ بِالْأَمَانِ وَالطَّمَانِينَةِ.

1 أرتب المقاطع الآتية لأتحصل على كلمات أتم بها الفقرة:

الع
ق
ت

ع
د
ما

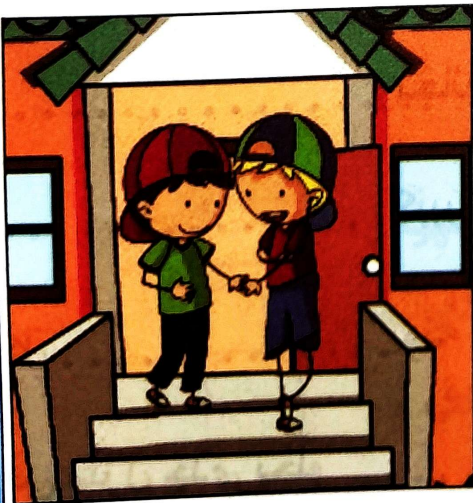
ح
د
الأ

م
ل
خ

ال
س
ب

أ
م
س
ما

الفقرة:



دعاني صديقي إلى بيته

..... ويوم

..... لبيت دعوته وعندما

..... وصلت استقبلني في



الْمَنْزِلِ وَمَرْجَبًا ثُمَّ

قَادَنِي إِلَى عُرْفَتِهِ حَيْثُ لَعِبْنَا

بِ.....

2] أَكْمِلُ النَّصَّ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ كَلِمَاتِ الْإِطَارِ :

قَنْدِيلٌ - فَسِيحٌ - سَالِمٌ - وَسَطِهِ - نَافُورَةٌ
رُكْنٌ - أُلْعَيْشٌ - الْمَرْمَرُ - مُثْمَرَةٌ



مَنْزِلُ جَدِّي

وَأَسِعَ وَ.....

فِي شَجَرَةٌ تُوتِ

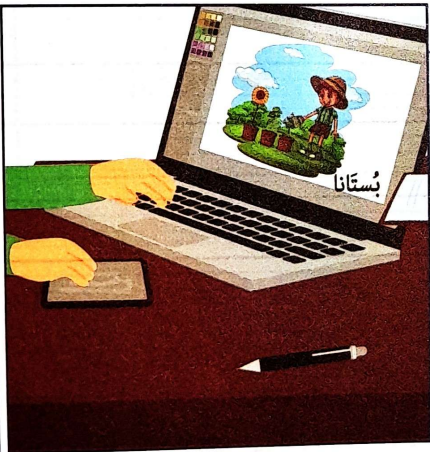
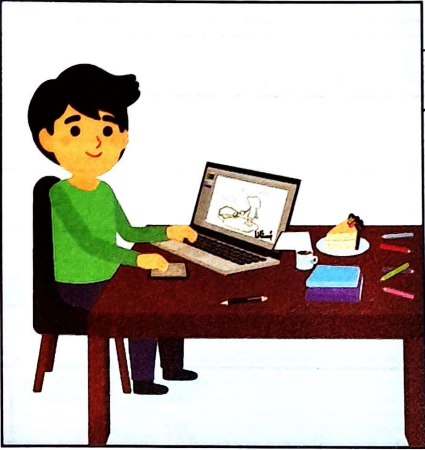
وَبِجَانِبِهَا

وَفِي كَبِيرَةٌ مِنْ

كُلِّ مِنْهُ مُعَلَّقٌ .

فِي مَنْزِلِ جَدِّي يَحُلُّو
.....

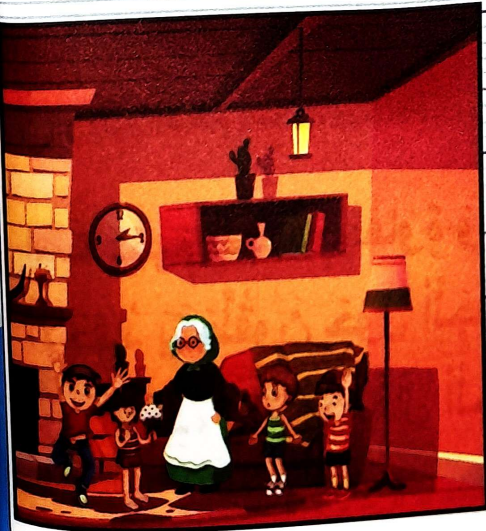
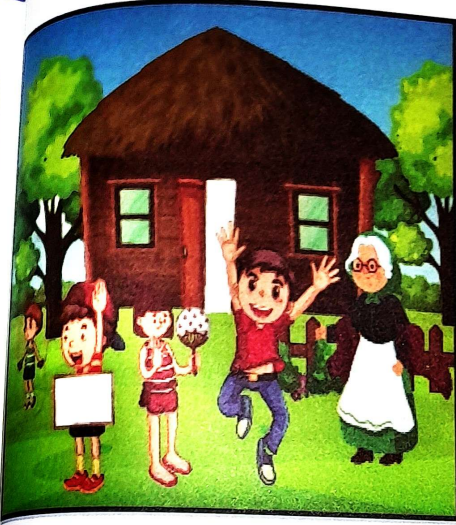
3] أَتَأْمَلُ الْمَشْهَدِينَ وَأَنْتِجُ جُمَلَتَيْنِ عَلَى الْأَقْل: .



4] أَرْتِبُ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ مِنْ 1 إِلَى 3 :

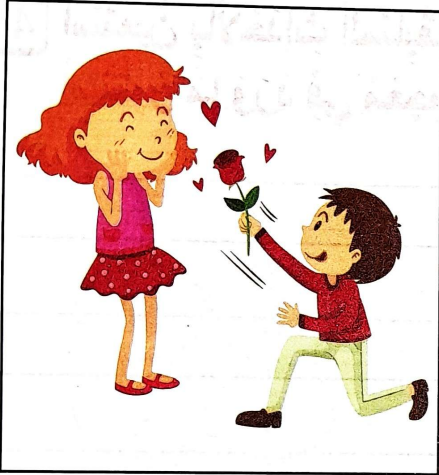
- . اسْتَقْبَلَتْهُمْ الْجَدَّةُ بِحَفَاوَةٍ وَأَعَدَّتْ لَهُمْ كَعْكًَا شَهِيًّا .
- . الْأَخْفَادُ يَتَحَلَّقُونَ حَوْلَ الْجَدَّةِ لِلاِسْتِمْتَاعِ بِحِكَايَاتِهَا .
- . يَوْمَ الْأَحَدِ، زَارَ الْأَطْفَالُ الْجَدَّةَ فِي بَيْتِهَا الْعَتِيقِ .

5] أَسْتَعِينُ بِالْأَخْدَاتِ السَّابِقَةِ لِأَعْبُرَ عَنِ الْمَسِيئَةِ النَّاسِيَةِ.
أَسْتَثْمِرُ مَا وَرَدَ فِي مُعْجَمِي لِأَثْرِي نَصِي



1] أتلأمل المشهد وأتم الفقرة بما يناسب من الكلمات الآتية:

هدية - سمير - ورود - شكرته - كثيرًا - عيد



بمناسبة..... الأمهات، أهدى

..... أمه باقة.....

و..... ثمينة. فرحت

الأم..... وضمت إليها إلى

صدرها و.....

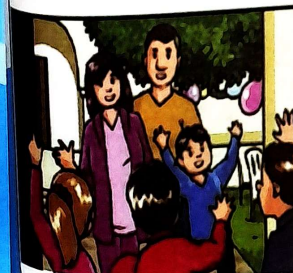
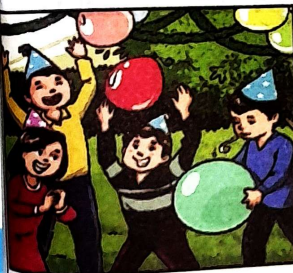
2] أعيد كتابة الجملة الآتية بطريقتين مختلفتين:

بمناسبة عيد ميلادي، تجمع أفراد عائلتي في قاعة الجلوس.

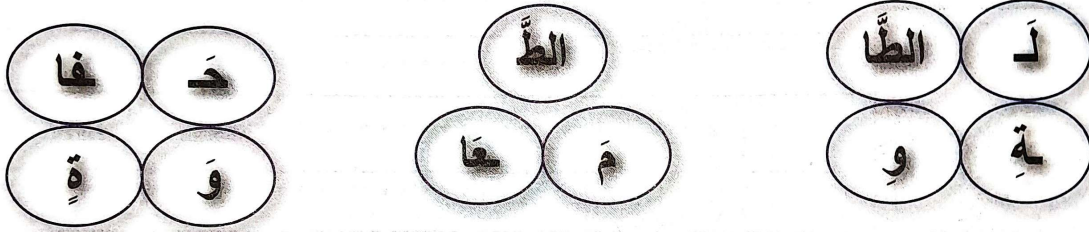
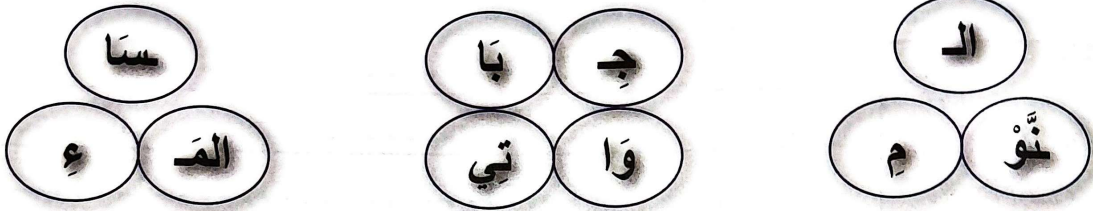
3 أرتب الأحداث التالية من 1 إلى 4

- حضر الأصدقاء ومعهم الهدايا .
- أعدت أمي مرطبات شهية .
- اليوم عيد ميلاد أخي، نظم أبي مكان الحفل .
- رقص الجميع وغنوا .

4 استعين بالأحداث السابقة لأعبر عن المشاهد التالية.
استثمر ما ورد في مُعْجَمِي لِأَثْرِي نَصِي



1] أرتب المقاطع الآتية لأتحصل على كلمات أتم بها الفقرة:



الفقرة



في..... يعود أبي من العمل فأستقبله

ب..... تضع أمي.....

على..... فنأكل ما لذ وطاب

ثم يساعدي أبي في مراجعة دروسي.

وعندما أنهى..... أخلد إلى.....

2

في الليل - ترتب - كمال - سريرها - منى - يراجع - التلّفاز - ربيع -
يشاهد - دروسه - العائلة - في المطبخ - فطور الغداء - تتناول



3 أعبر عن المشهد الآتي بجملتين على الأقل:

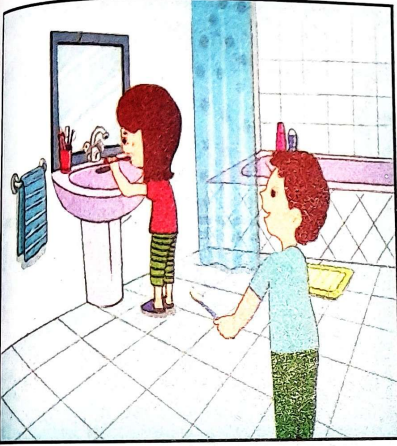


الفَاءُ - التَّاءُ - القَافُ - الحَاءُ

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

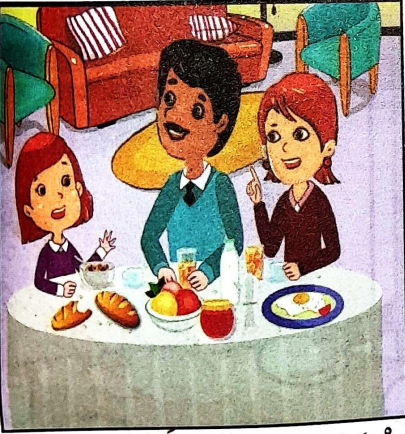
بَنُوكَ الزَّادِ اللُّغَوِيِّ

• الصَّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصِحَّاءِ :



★ أَشْرَفَتْ عَزَاةُ الْكَوْنِ (تُرْسِلُ خُيُوطَهَا
الذَّهِيَّةَ عَلَى الْكَوْنِ) فَأَفَاقَتْ (= نَهَضَتْ)
فَرِيالٌ مِنْ نَوْمِهَا وَكُلُّهَا نَشَاطٌ.

تَوَجَّهَتْ أَلْبِنْتُ إِلَى قَاعَةِ الْإِسْتِحْمَامِ فَعَسَلَتْ
وَجْهَهَا وَأَطْرَافَهَا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ وَتَنَشَّفَتْ
ثُمَّ وَقَفَتْ أَمَامَ الْمِرْآةِ تُسْرِحُ (تَمْشِطُ)
شَعْرَهَا.



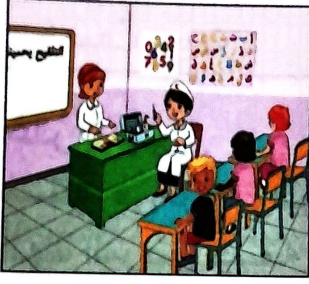
تَتَاوَلَتْ فَرِيالٌ فُطُورًا صَحِيحًا ثُمَّ نَظَّفَتْ
أَسْنَانَهَا بِالْفُرْشَاءِ وَالْمَعْجُونِ.

قَصَدَتْ (= ذَهَبَتْ) فَرِيالٌ مَدْرَسَتَهَا فِي حُبُورٍ

وَأَنْشِرَاحٍ وَعِنْدَمَا وَصَلَتْ دَخَلَتْ الْقِسْمَ مَعَ أَصْحَابِهَا = (رَفَاقِهَا) فِي
هُدُوءٍ وَنِظَامٍ.

انْطَلَقَ الدَّرْسُ وَفَجَاءَ طَرِيقَ بَابِ الْقِسْمِ.

إِنَّهَا الْمُمْرِضَةُ الرَّشِيقَةُ بِابْتِسَامَتِهَا الْمَعْهُودَةِ.
كَانَتْ تَرْتَدِي (تَلْبَسُ) مِيدَعَةً بَيْضَاءَ وَتَحْمِلُ حَقِيْبَةً طَبِيْبَةً وَضَعَتْ فِيهَا
الدَّوَاءَ وَالْحَقْنَ وَالْقُطْنَ الطَّبِيْبِيَّ وَالْمِحْرَارَ.



★ جَلَسَتْ الْمُرِيضَةُ عَلَى الْكُرْسِيِّ وَفَتَحَتْ حَقِيْبَتَهَا وَأَمْسَكَتِ الْحَقْنََةَ وَقَالَتْ مُبْتَسِمَةً: « الْيَوْمَ مَوْعِدُ التَّلْقِيْحِ » .

★ خَافَتْ سَمَاحٌ وَأَرْتَبَكَ طَارِقٌ لَكِنَّ فَرِيَالَ شَمَّرَتْ (= رَفَعَتْ) عَنْ سَاعِدِيهَا (= يَدَهَا) وَتَقَدَّمَتْ نَحْوَ الْمُرِيضَةِ بِخَطِيءٍ ثَابِتَةٍ (= بِشَجَاعَةٍ) وَهِيَ تَقُولُ: التَّلْقِيْحُ يَحْمِي جِسْمِي مِنَ الْأَمْرَاضِ. «
عَمَسَتْ (= نَقَعَتْ = بَلَّلَتْ) الْمُرِيضَةُ الْقُطْنَ فِي الْكُحُولِ ثُمَّ مَسَحَتْ مَكَانَ الْحَقْنِ جَيِّدًا (= بِعِنَايَةٍ).
لَمْ تَشْعُرْ (= لَمْ تُحَسِّنْ) فَرِيَالَ بِالْحَقْنََةِ وَهِيَ تُغْرَسُ فِي يَدِهَا.

★ اِطْمَأَنَّ رِفَاقُهَا فَتَقَدَّمُوا نَحْوَ الْمُرِيضَةِ الْوَاحِدِ تَلَوُ الْآخِرِ.

★ قَالَتْ الْمُرِيضَةُ: « أَحْسَنْتُمْ! التَّلْقِيْحُ يَحْمِيكُمْ وَيَحْفَظُ صِحَّتَكُمْ. »
وَأَرْدَفَتْ (= أَضَافَتْ) فَرِيَالَ: يَا أَصْدِقَائِي، الصِّحَّةُ تَاجٌ فَوْقَ رُؤُوسِ الْأَصِحَّاءِ لَا يَرَاهُ إِلَّا الْمَرَضَى. «

• الصِّحَّةُ وَالرِّفَاقُ:

يَقُولُ الْحَكِيمُ:

« الصِّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصِحَّاءِ لَا يَرَاهُ إِلَّا الْمَرَضَى. »



• وَصْفُ مَرِيضٍ:

★ غَايِرُ الْعَيْنَيْنِ .
مُسْتَلْقٍ فِي تَرَاخٍ وَذُبُولٍ .
أَنَّهَكَ الْمَرَضُ جِسْمَهُ وَسَلَّ أَعْضَاءَهُ .
كَانَ يُفِيقُ أحيانًا فَيَهْدِي بِكَلِمَاتٍ غَيْرِ مَفْهُومَةٍ كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئًا مَا تُمْ
يَسْتَرْسِلُ فِي غَيْبُوبَتِهِ .
يَهْتَرُ جِسْمُهُ الْهَزِيلُ كُلَّمَا دَاهَمَتْهُ نَوْبَةُ السُّعَالِ .
أَصْبَحَ جِسْمُهُ الْهَزِيلُ يَتَلَطَّى فَعَابَتْ إِبْتِسَامَتُهُ وَشَحِبَ وَجْهُهُ وَفَارَقَ الْبَشْرُ
مُحْيَاهُ وَأَمَسَتْ نَظْرَاتُهُ كَنَظْرَاتِ السَّقِيمِ يَرَى الْحَيَاةَ مِنْ وَرَاءِ نِقَابِ الْمَوْتِ
يَتَوَقَّعُ إِلَى الشِّفَاءِ تَوَقُّعَ الظَّمَانِ إِلَى الْمَاءِ .
فَعَلَّ بِهِ الْمَرَضُ فِعْلَ النَّارِ بِالْهَشِيمِ .

• أَعْمَالُ الطَّيِّبِ :

★ يَسْأَلُ الْمَرِيضَ عَنْ حَالِهِ: مِمَّ تَشْكُو؟ بِمَاذَا تَشْعُرُ؟
يَفْحَصُ الْمَرِيضَ .
يَكْشِفُ عَنْ صَدْرِهِ وَيَتَسَمَّعُ دَقَّاتِ قَلْبِهِ بِالسَّمَاعَةِ .
يَفْحَصُ حَلْقَهُ وَأَنْفَهُ وَأُذُنِيهِ وَعَيْنِيهِ .
يَقِيسُ دَرَجَةَ حَرَارَتِهِ .
يُطْمَئِنُّ الْأُمَّ / يَحْرِرُ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ .



• فِي الصِّيدَلِيَّةِ :

★ الصِّيدَلِيَّةُ غَاصَّةٌ بِالْحَرْفَاءِ .
وَقَفَ أَبِي يَنْتَظِرُ دَوْرَهُ .
قَدَّمَ الْأَبُ لِلصِّيدَلِيِّ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ .
تَأَمَّلَ الصِّيدَلِيُّ الوَصْفَةَ .



جَعَلَ يَتَنَقَّلُ مِنْ رَفِّ إِلَى آخَرَ وَ يُحْضِرُ الدَّوَاءَ فِي خِفَّةٍ وَ ثَبَاتٍ وَ يَضَعُهُ أَمَامَ أَبِي فَوْقَ طَاوِلَةٍ كَبِيرَةٍ .
كَانَ تَارَةً يَنْظُرُ إِلَى الوَصْفَةِ وَ تَارَةً أُخْرَى يَكْتُبُ عَلَى عُلْبِ الدَّوَاءِ .
نَظَرَ الصَّيْدِلِيَّ إِلَى أَبِي وَ قَالَ : « هَذَا مَشْرُوبٌ يَتَنَاوَلُ مِنْهُ ثَلَاثَ مَلَاعِقٍ فِي اليَوْمِ وَ هَذَا مَرَهْمٌ يَدُهْنُ بِهِ صَدْرَهُ وَ ظَهْرَهُ قَبْلَ النَّوْمِ وَ هَذِهِ قَطْرَاتُ الأنْفِ وَ لَا بَأْسَ عَلَيْهِ إِنْ شَاءَ اللهُ . » شَكَرَ أَبِي الصَّيْدِلِيَّ وَ دَفَعَ لَهُ ثَمَنَ الدَّوَاءِ .
وَدَّعَ الأبُّ الصَّيْدِلِيَّ ثُمَّ أَنْصَرَفَ .

وَصْفُ آلَامِ الضَّرْسِ :



★ كَانَتْ الآلَامُ تَنْهَشُ جَسَدِي لَقَدْ فَعَلَ بِي هَذَا الضَّرْسُ الْمُسَوِّسُ فِعْلَ النَّارِ بِالْهَشِيمِ، فَقَدْ غَابَتْ أَبْتِسَامَتِي وَ شَحِبَ وَجْهِي وَ فَارَقَ الْبَشْرُ مُحْيَايَ . كُنْتُ أَمْسِكُ خَدِّي الْمُلْتَهَبَ مُتَوَجِّعًا وَ كَانَنِي أَرْجُو هَذَا الضَّرْسَ أَنْ يُرِيحَنِي لِلْحَطَّاتِ مِنْ هَذِهِ الْأَوْجَاعِ وَ الآلَامِ الَّتِي أَنْهَكْتَ جِسْمِي ..

طَبِيبَةُ الْأَسْنَانِ :



★ أَسْرَعْتُ إِلَى الْعِيَادَةِ وَ بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ مِنَ الْإِنْتِظَارِ مَرَّتْ كَأَنَّهَا دَهْرٌ ، أَجْلَسْتَنِي الطَّبِيبَةُ عَلَى كُرْسِيِّ الْمَعَالِجَةِ . جَعَلَتْ تُقَرِّبُ النُّورَ حَتَّى صَوَّبَتْهُ دَاخِلَ فَمِي وَ قَامَتْ بِفَحْصِ جَمِيعِ الْأَسْنَانِ ثُمَّ تَنَاوَلَتْ قَارُورَةَ الْمُخَدِّرِ وَ غَمَسَتْ قِطْعَةَ الْقُطْنِ الصَّغِيرَةَ دَاخِلَهَا ثُمَّ سَرَبَتْهَا تَحْتَ الضَّرْسِ الْعَلِيلِ بِرِقَّةٍ كَي لَا أَشْعُرَ بِالْحُقْنَةِ ثُمَّ أَنْشَعَلَتْ بِتَرْكِيبِ حُقْنَةِ الْبَنْجِ وَ التَّفَقَّتْ إِلَيَّ فِي الْأَثْنَاءِ مُهَدِّنَةً وَ مُطْمَئِنَّةً : « لَا تَجَزَعُ ، سَوْفَ تَزُولُ عَنْكَ الآلَامُ قَرِيبًا »

غَرَسَتْ الإِبْرَةَ بِخَفَّةٍ وَ ضَعَطَتْ عَلَى الْحَقْنَةِ ببطءٍ تَمَّ تَرَقَّبَتْ لَحَظَاتٍ حَتَّى
يَحْصُلَ مَفْعُولُ البُنْجِ وَ مِنْ ثَمَّةَ شَرَعَتْ فِي الْعَمَلِ : جَعَلَتْ تُنْظَفُ الضَّرْسُ
المُصَابَ بِكُلِّ حَيْطَةٍ وَ حَذَرَ حَتَّى أزالَتْ مِنْهُ الأَجْزَاءَ المُهْتَرِئَةَ ثُمَّ غَاصَتْ
بِأَلَةِ الحَفْرِ إِلَى بَيْتِ اللَّبِّ حَيْثُ تَكْمُنُ الأَعْصَابُ وَ هِيَ مَصْدَرُ الأَلَامِ كُلِّهَا .

وَصْفُ حَالَةِ الشِّفَاءِ :

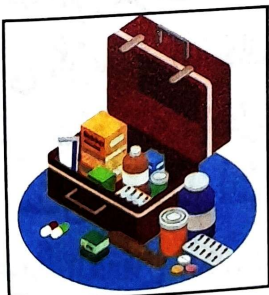


سَهَرَتْ الأُمُّ عَلَى مُرَاقَبَتِهِ .
وَاطْبَتْ عَلَى إِعْطَانِهِ الدَّوَاءَ فِي مَوَاعِيدِهِ .
كَانَتْ تُجَرِّعُهُ المَشْرُوبَ فِي الوَقْتِ المُنَاسِبِ /
تَدَهَّنُ صَدْرَهُ بِالمُرْهَمِ صَبَاحًا وَ قَبْلَ النَّوْمِ / تُعْطِيهِ
الأَقْرَاصَ المُهْدِنَةَ لِلأَلَمِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي اليَوْمِ .

وَبَعْدَ أَنْ تَلَقَّى عِلاجًا كَامِلًا أَمْتَلَّ المَرِيضُ لِلشِّفَاءِ / تَحَسَّنَتْ حَالَتُهُ /
تَعافَى وَشَفِيَ / زَالَ عَنْهُ المَرَضُ / تَدَرَّجَ نَحْوَ البُرْءِ شَيْئًا فَشَيْئًا / أَشْرَقَ
وَجْهُهُ / تَهَلَّلَتْ أَسَارِيرُهُ
ارْتَسَمَتْ أَمَارَاتُ الشِّفَاءِ عَلَى صَفْحَةِ وَجْهِهِ .

مُعْجَمِيٌّ :

الأَدَوَاتُ الطِّبِّيَّةُ :



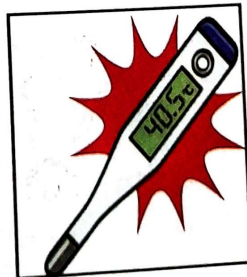
صُنْدُوقٌ طِبِّيٌّ



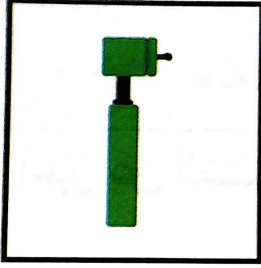
قُطْنٌ طِبِّيٌّ



سَمَاعَةٌ طِبِّيَّةٌ



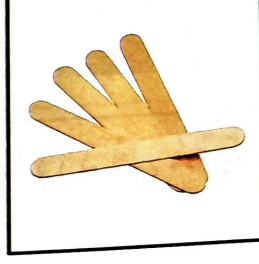
مِحْرَارٌ



مِنظَرُ الأذُنِ



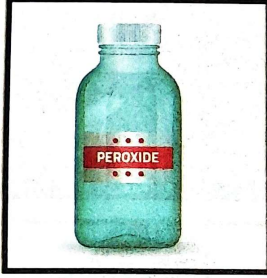
جِهَازُ قَيْسِ صَنَظِ
الذَّم



خَافِضُ اللِّسَانِ



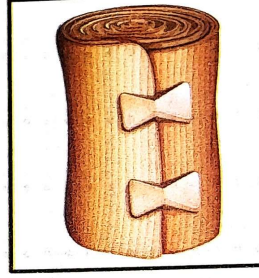
حُقَّةٌ



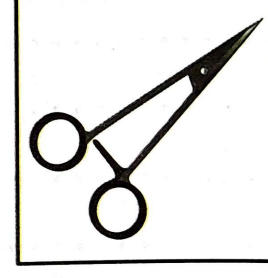
مُطَهِّرٌ



قَفَازٌ طِبِّيٌّ



ضَمِيدَةٌ



مِقَصٌّ طِبِّيٌّ

نَصِيحَةٌ: صِحَّتُكَ كَنْزٌ ثَمِينٌ فَحَافِظْ عَلَيْهَا .

يَقُولُ الْمَثَلُ: الْوَقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ .

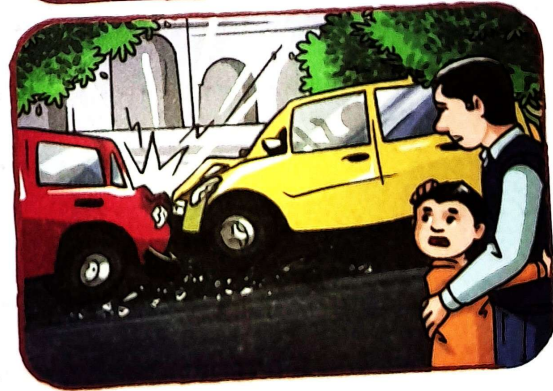
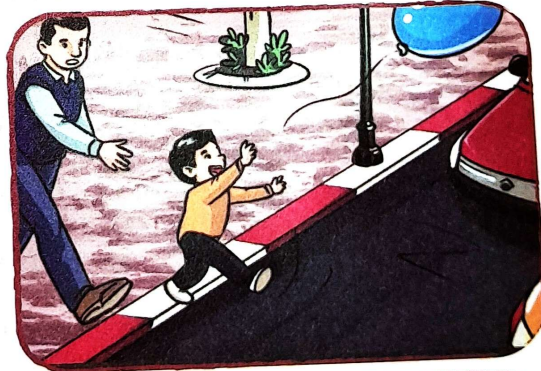
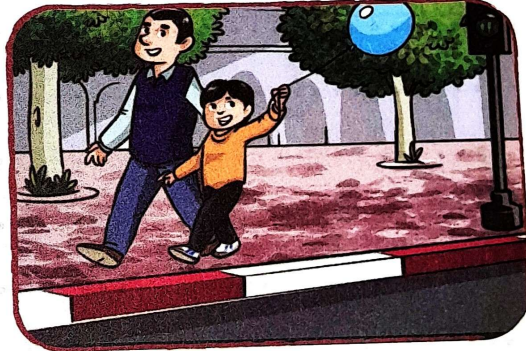
1 أَعْبُرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ الْأَتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِمَا وَرَدَ فِي مُعْجَمِي :



1 أُعْبِرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ الْأَتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِمَا وَرَدَ فِي مُعْجَمِي :



1] أَتَمَلُّ الْمَشَاهِدَ وَأَنْتَجُ نَصًّا عَنْوَانُهُ # إِخْذْ مَخَاطِرَ الطَّرِيقِ #
 أَسْتَعِينُ بِمَا وَرَدَ فِي مُعْجَمِي لِأَثْرِي نَصِّي

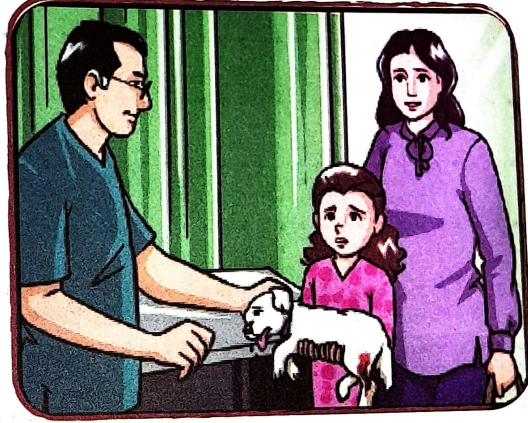


1] أُعْبِرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِمَا وَرَدَ فِي مُعْجَمِي لِأَثْرِي نَصِي



1 أوصل كتابَةَ النَّصِّ مُسْتَعِينًا بِمَا وَرَدَ فِي مُعْجَمِي لِأَثْرِي نَصِي.

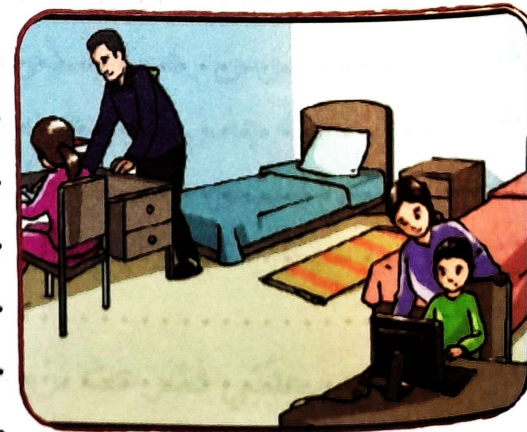
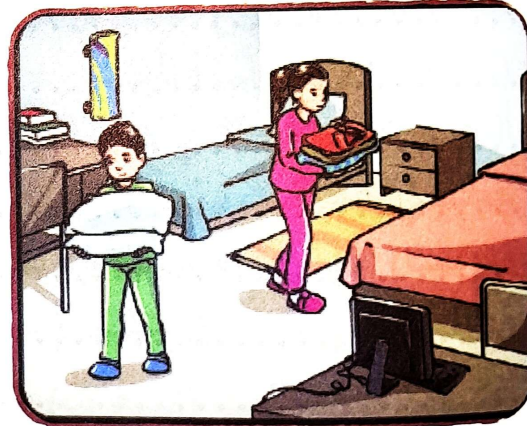
خَرَجَ كَلْبُ فَرِيَالٍ مِنَ الْمَنْزِلِ فَأَصَابَتْهُ
سَيَّارَةٌ فِي الطَّرِيقِ...



الفَاءُ - التَّاءُ - القَافُ - الحَاءُ

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ
إِنْتَا جِي 6

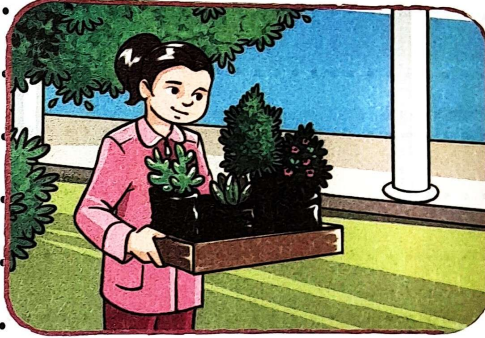
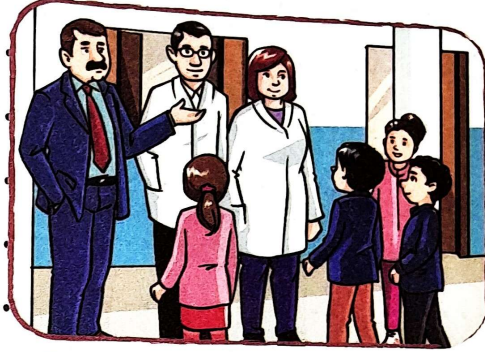
1] أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأُنْتِجُ نَصًّا عُنْوَانُهُ # فِي نِظَافَةِ بَيْوتِنَا صِحَّةٌ وَرِفَاءَةٌ #
أَسْتَمِرُّ مَا وَرَدَ فِي مُعْجَمِي لِأَثَرِي نَصِّي



الفَاءُ - التَّاءُ - القَافُ - الحَاءُ

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ
إِنْتَاجِي 7

1] أُعْبِرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ بِنَصِّ شِعَارِهِ # فِي مَدْرَسَتِنَا النِّظِيفَةِ نَحْيًا بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ #
أَسْتَمِرُّ مَا وَرَدَ فِي مُعْجَمِي لِأَثْرِي نَصِّي



بَنكَ الزَّادِ اللُّغَوِيِّ

حَلَّ الشِّتَاءِ :

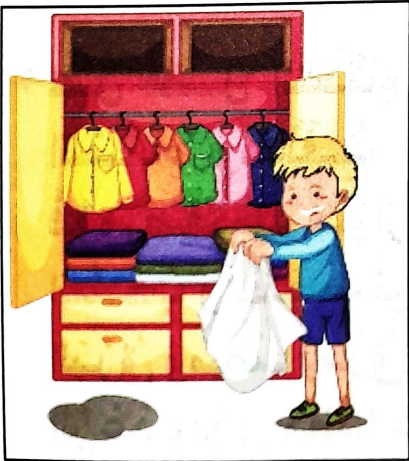


تَلَبَّدَتِ السَّمَاءُ بِالْغُيُومِ وَنَزَلَتْ الْأَمْطَارُ كَأَفْوَاهِ
الْقُرْبِ (= بَغْرَارَةٍ).

ظَنَّهَا سَحَابَةً عَابِرَةً لَكِنَّهَا لَمْ تَنْقَشِعْ (= لَمْ
تَمُرَّ) وَلَمْ تَزِدْ الْأَمْطَارُ إِلَّا شِدَّةً (= قُوَّةً)، وَلَمْ
يَزِدْ الرَّرْعُدُ إِلَّا قَعْقَعَةً وَقَصْفًا (= صَوْتٌ قَوِيٌّ
حَادٌّ مُزِعِجٌ). عَصَفَتِ الرِّيَّاحُ بِقُوَّةٍ وَلَمَعَ الْبَرْقُ
فِي السَّمَاءِ يَخْطِفُ الْأَنْظَارَ.

سِرْنَا فِي الشَّارِعِ الْمُقْفِرِ مُوَاجِهِينَ (مُقَاوِمِينَ) رِيحًا عَاتِيَةً تَصْفَعُ
(تَضْرِبُ) وُجُوهَنَا وَتَلْسَعُ (= تَلْفَحُ) سَيْقَاتِنَا. تَسْرَبُ (= تَسَلُّنُ) مَاءُ
الْمَطْرِ تَحْتَ مِعْطَفِي فَأَقْشَعِرُّ (فَارْتَعْشُ = فَارْتَجِفُ) جَدِّي وَارْتَعْشَ
جِسْمِي. انْطَلَقْتُ نَحْوَ مَنْزِلِنَا مُهْرَوْلًا = (مُسْرِعًا الْخَطَى) حَانِيًا (=

مُقَوَّسًا) ظَهْرِي، وَاضْعًا رَأْسِي بَيْنَ كَتِفَيْ.
وَصَلْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ مُبَلَّلًا (= أَقْطَرُ مَاءً) فَغَيَّرْتُ مَلَابِسِي وَتَنَاوَلْتُ



عَشَائِي فَأَحْسَسْتُ (شَعْرْتُ) بِالِدَّفَاءِ يَسْرِي
فِي أَوْصَالِي (= أَطْرَافِي) ثُمَّ اتَّحَقْتُ بِعَائِلَتِي
فِي قَاعَةِ الْجُلُوسِ. هَذَا جَدِّي يَرْتَدِي بَرُنْسًا
صُوفِيًّا وَأَمَامَهُ جَمْرٌ مُتَوَهِّجٌ (سَاخِنٌ- مُتَأَجِّجٌ)
وَتِلْكَ جَدَّتِي تَلْبَسُ وَشَاحًا صُوفِيًّا وَجَوَارِبَ
مَتِينَةً. فِي حِينِ انْشَغَلِ أَبِي وَأُمِّي فِي مُشَاهَدَةِ
التَّلْفَازِ.

جَلَسْتُ بِجَانِبِ جَدَّتِي فَشَرَعَتْ تَرْوِي (= تَحْكِي) لِي حِكَايَاتَهَا الشَّيْقَةَ.

مُعْجَمِي:

مَلَابِسُ الشِّتَاءِ:



بُرُؤْسٌ



قَمِيصٌ صُوفِيٌّ



وَشَاحٌ صُوفِيٌّ



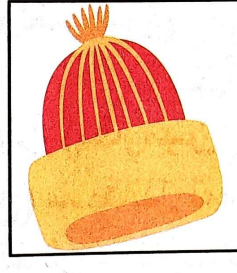
مِعْطَفٌ



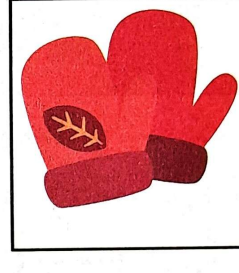
حِذَاءٌ مَطَّاطِيٌّ



جَوَارِبُ



قُبْعَةٌ صُوفِيَّةٌ



قَفَّازَاتُ

الشِّتَاءُ وَالْأَنْوَاءُ:



★ حَلَّ فَصْلُ الشِّتَاءِ، فَأَكْفَهَرَ وَجْهَ
السَّمَاءِ وَتَكَاثَفَتِ الْعُيُومُ الدُّكَّانَاءُ
فَوْقَ صَفْحَتِهَا فَتَوَارَتِ الشَّمْسُ وَرَاءَ
السُّحُبِ وَأَحْتَجَبَ نُورُهَا ثُمَّ وَمَضَ
الْبَرْقُ وَمِيضًا يَمْرُقُ السَّحَابُ وَقَصَفَ
الرَّعْدُ وَدَوَّى مُغْلِنًا عَنِ قُدُومِ الْعَيْثِ.
وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ حَتَّى تَهَاطَلَتْ
الْأَمْطَارُ كَأَفْوَاهِ الْقِرْبِ. ظَنَّاهَا غَيْمَةً

عَابِرَةً لَكِنَّهَا لَمْ تَقْسِرْ رِجْلًا وَلَا مِصْرًا إِلَّا سِدَّةً وَلَمْ يَزِدْ الرِّعْدُ إِلَّا قَعْقَعَةً وَزَمْجَرَةً وَتَوَاصَلَ التَّهَاطُلُ غَزِيرًا لِسَاعَاتٍ دُونَ انْقِطَاعٍ، فَفَاضَ الوَادِي وَتَقَدَّمَتِ السُّيُوفُ مُتَقَلِّبَةً عَلَى الأَرْضِ جَارِفَةً كُلَّ مَا يَغْتَرِضُهَا. مَا لَبِثَ الرِّعْدُ أَنْ قَصَفَ قَصْفًا شَدِيدًا دَوَّتْ بِهِ أَرْجَاءُ الأَجْبَالِ وَأَخَذَ البرِّقُ يُرْسِلُ شَرَارَاتِهِ الأَحْمَرَاءَ مِنْ خِلَالِ السُّحْبِ الكَثِيفَةِ المُتْرَاكِمَةِ ثُمَّ انفَجَرَتِ السَّمَاءُ عَنَ أمْطَارٍ غَزِيرَةٍ سَالَتْ بِهَا الأُودِيَةُ وَسَبَحَتْ فِيهَا الرُّبَى وَالأَهْضَابُ.

• جَيُّ الزَّيْتُونِ :



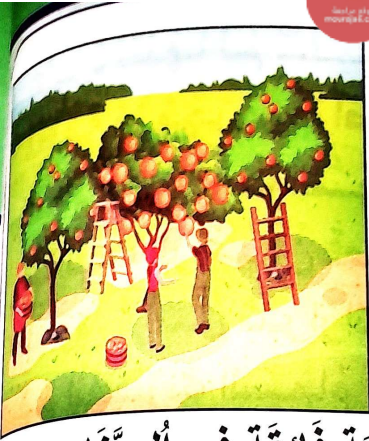
★ عَلَى صِيَاحِ الأَدِيكَةِ أَفْقَنَا فِي الصَّبَاحِ الأَبَاكِرِ فَأَعَدَّتْ جَدَّتِي حُبْرًا شَهِيًّا تَتَاوَلَنَاهُ قَبْلَ أَنْ نَمْضِيَ إِلَى غَابَةِ الزَّيْتُونِ مَعَ الزَّيْتِ وَالأَبْيَضِ وَالأَعْسَلِ. أخرجَ جَدِّي حِصَانَهُ الأَفْتِيَّ مِنَ الإسْطَبْلِ وَشَدَّ إِلَيْهِ عَرَبَةً مِنَ الخَشَبِ إرْتَمِينَا فَوْقَهَا فِي زُهْوٍ وَأَنْشِرَاحٍ.

تَوَقَّفْنَا أَمَامَ ضَيْعَةِ جَدِّي فَخَلَّتْهَا جَنَّةٌ مِنْ جَنَانِ عَدْنٍ. أَشْجَارُ الزَّيْتُونِ تَمْتَدُّ عَلَى مَدَى البَصْرِ وَقَدْ تَدَلَّتْ أَعْصَانُهَا المُثَقَّلَةَ بِالأَحْبَابِ السُّودَاءِ اللَّمَاعَةِ.

نَزَلَ العُمَّالُ مِنَ العَرَبَةِ وَانْتَشَرُوا فِي كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هِيَ إِلَّا بُرْهَةٌ مِنَ الزَّمَنِ حَتَّى نَصَبُوا الأَسْلَاحَ وَفَرَشُوا المَفَارِشَ وَوَضَعُوا قُرُونَ الكِبَاشِ عَلَى أَصَابِعِهِمْ . اِعْتَلَى العُمَّالُ الأَسْلَاحَ وَشَرَعُوا يَخْرُطُونَ ثِمَارَهَا . أَمَا نَحْنُ الأَطْفَالُ فَأَخَذْنَا نَلْتَقِطُ مَا تَنَاطَرَ مِنَ الأَحَبِّ خَارِجَ المَفَارِشِ . الأَنَسُوءُ يُغْرِبِلُنَ الزَّيْتُونِ ثُمَّ يَضَعْنَهُ فِي الأَكْيَاسِ.

• جَيُّ البُرْتُقَالِ :

قُمْتُ بِجَوْلَةٍ فِي البُسْتَانِ بَيْنَ أَشْجَارِ البُرْتُقَالِ وَالأَلِيمُونَ الأَتِي كَانَتْ مُثَقَّلَةً بِالثَّمَارِ تَلَامِسُ الأَرْضَ. وَكَانَتْ رَائِحَةُ القَوَارِصِ تَفُوحُ فَتُنْعَشُ الرُّوحُ.



كَانَ الْعَمَّالُ مِنْهُمْ كَيْفَ فِي الْعَمَلِ بِجِدِّ وَحَمَاسٍ
يُنَبِّهِمْ عَنِ ذَلِكَ الْعَرَقِ الْمُتَّصِبِ مِنْ جِبَاهِهِمْ!
تَسْلُقُ الْبَعْضُ السَّلَامَ وَتَعْلُقُ الْبَعْضُ الْآخَرَ
بِأَعْصَانِهَا بَيْنَمَا تَكْفُلُ الْبَعْضُ الْآخَرَ بِمَا تَدَلَّى مِنْ
ثَمَارٍ يَقْطِفُهَا فِي حُنُوقٍ ثُمَّ يَضَعُهَا بِرَفْقٍ فِي السَّلَّةِ.

انْهَمَكْتُ مَعَ صَدِيقِي فِي فِرَزِ الْبُرْتُقَالِ وَتَرَصِيفِهِ بِعِنَايَةٍ فَائِقَةٍ فِي الصَّنَادِيقِ
حَسَبَ الْحَجْمِ.

قَطَفْنَا شَيْئًا مِنَ الْبُرْتُقَالِ وَجَلَسْنَا تَحْتَ شَجَرَةٍ ظَلِيلَةٍ نَنَعَمُ بِمَذَاقِهِ اللَّذِيزِ.

لَمَسَةٌ عَطْفٍ وَحَنَانٍ:



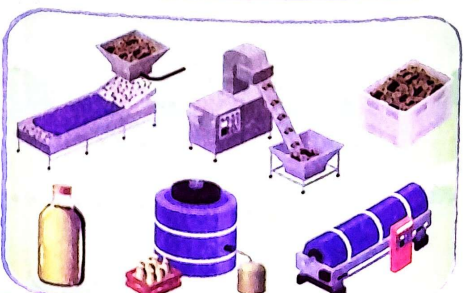
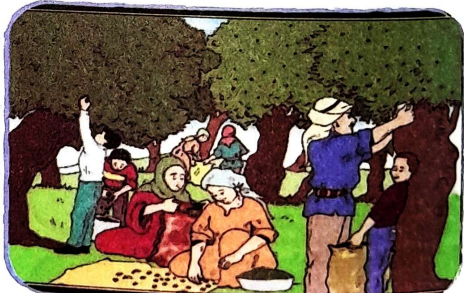
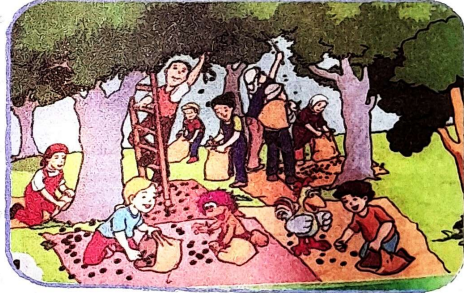
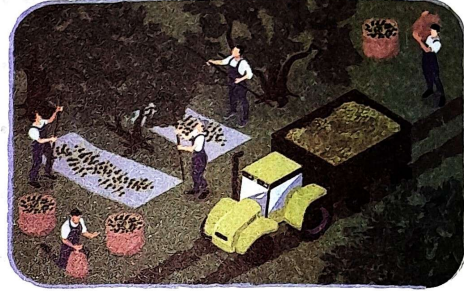
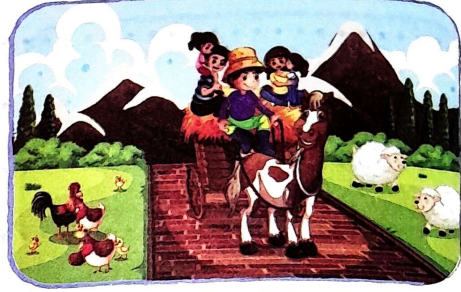
كُنْتُ عَائِدَةً مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي يَوْمٍ بَارِدٍ مُمَطِرٍ
فَوَجَدْتُ قُرْبَ بَابِ مَنْزِلِنَا قُطَيْبَةً تَمُوءُ بِصَوْتِ
مُرْعَجٍ وَقَدْ اغْبَرَّ وَجْهَهَا وَقَفَّ شَعْرُهَا وَاهْتَزَّتْ
جِسْمُهَا وَذَبَلَتْ عَيْنَاهَا وَارْتَعَشَ ذَيْلُهَا. اقْتَرَبْتُ
الْقُطَيْبَةَ مِنْ رِجْلِي وَأَنَا أَهْمُ بِفَتْحِ الْبَابِ وَكَانَ

فِي اقْتِرَابِهَا حَذَرٌ وَخَوْفٌ وَتَرَدُّدٌ فَأَدْرَكْتُ أَنَّهَا شَرِيدَةٌ، فِي حَاجَةٍ إِلَى
الدَّفْعِ وَالطَّعَامِ وَالْعَطْفِ وَالرِّعَايَةِ.

انْحَنَيْتُ الْأَطْفَالَ فَاسْتَجَابَتْ لِمَدَاعِبَتِي وَأَسْتَسَلَمْتُ لِلْمَسَاتِي وَشَعُرْتُ
بِبَعْضِ الْأَطْمِئِنَانِ فَكَفَّتْ عَنِ الْمَوَاءِ.

فِي رُكْنٍ مِنَ الْحَدِيقَةِ، وَضَعْتُ صُنْدُوقًا مِنْ خَشَبٍ فِي شَكْلِ بَيْتِ
مَسْقُوفٍ لِيَكُونَ مَأْوَى لَهَا. وَتَعَاظَفْتُ أُمِّي مَعِي فَقَدَّمْتُ بَعْضَ الْخُرْقِ
لِتَكُونَ لَهَا فِرَاشًا دَافِئًا، وَوَضَعْتُ بِقُرْبِهَا حَلِيبًا شَهِيًا وَخُبْزًا طَرِيًّا.
أَقْبَلْتُ الْقُطَيْبَةَ عَلَى الْخُبْزِ تَزْدَرِيهِ وَعَلَى اللَّبَنِ تَلْعَقُهُ إِلَى أَنْ شَبِعَتْ
وَأَرْتَوَتْ.

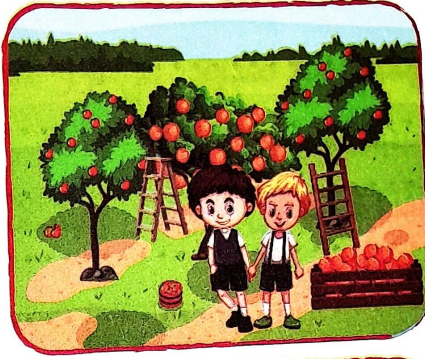
1] أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأَنْتِجُ نَصًّا أَغْنِيهِ بِأَوْصَافٍ.
أَسْتَعِينُ بِمَا وَرَدَ فِي مُعْجَمِي مِنْ عِبَارَاتٍ



الْهَمْزَةُ - الزَّايُّ - الطَّاءُ - الْوَاوُ

أَلْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ
إِنْتَاجِي 2

1] أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأَنْتِجُ نَصًّا عُنْوَانُهُ # يَوْمٌ فِي حُقُولِ الْبُرْتُقَالِ #
أَسْتَتْمِرُ مَا وَرَدَ فِي مُعْجَمِي مِنْ أَوْصَافٍ



الهمزة - الزاي - الطاء - الواو

الوحدة الرابعة
إنتاجي 3

1 أنتج نصًا مستعينًا بالمشاهد
استثمر ما ورد في معجمي لأثري نصي



الهمزة - الزاي - الطاء - الواو

الوحدة الرابعة
إنتاجي 4

1 أنتج نصًا مستعينًا بالمشاهد
استثمر ما ورد في مُعْجَمِي مِنْ أوصافٍ



الهمزة - الزاي - الطاء - الواو

الوحدة الرابعة
إنتاجي 5

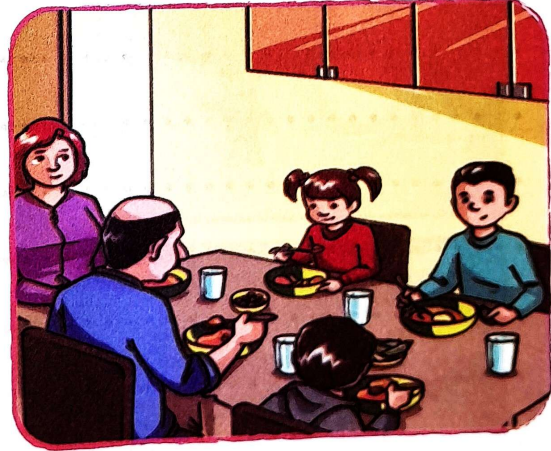
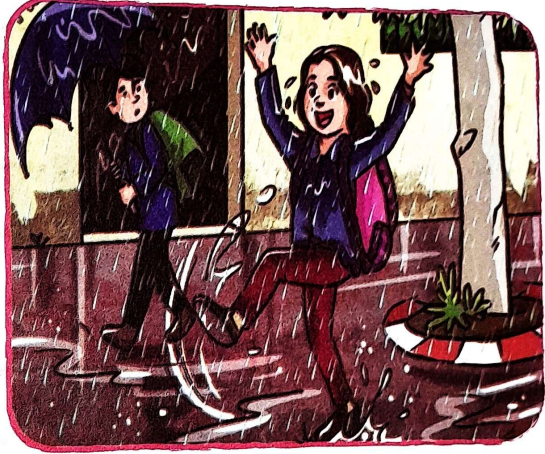
1 أتمل المشاهد وأنتج نصاً
استثمر معلمي في إثراء نصي



الْهَمْزَةُ - الزَّايِّ - الطَّاءُ - الْوَاوُ

أَلُوْحَدَةُ الرَّابِعَةُ
إِنْتَا جِي 6

1] أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدُ وَأَنْتَجُ نَصًّا عُنْوَانُهُ « # حِكَايَاتُ جَدَّتِي فِي لَيْالِي أَلْسِتَاءِ
الْبَارِدَةِ # » أَسْتَتَمِرُ مَا وَرَدَ فِي مُعْجَمِي لِأَثْرِي نَصِّي



بَنَكُ الزَّادِ اللُّغَوِيِّ

• حَبَّةٌ قَمَحٍ ... خُبْرٌ شَهِيٍّ:

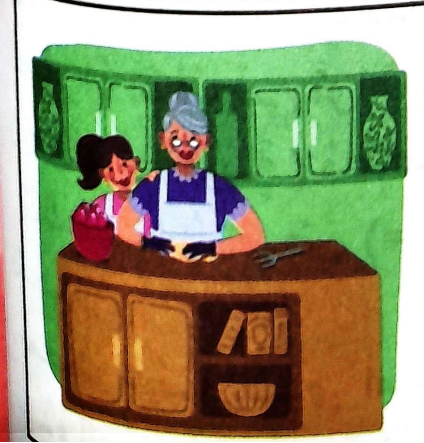
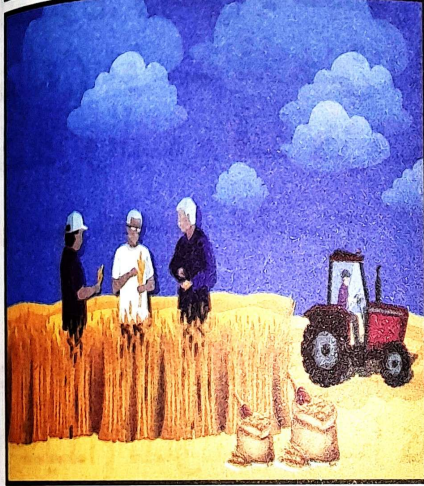
* لَطِيبَةٌ بِلَادِي جَمَالٍ أَخَادُ (= سَاخِرٌ) يَتَلَوْنَ (= يَتَجَمَّلُونَ) بِتَلَوْنِ
الْفُصُولِ. وَإِنِّي لِأَعْشَقُ جَمَالَ الرَّيْفِ التُّونِسِيِّ لِذَلِكَ كَلَّمَا حَلَّ (=)
انْطَلَقَ) مَوْسِمَ فَلَاحِيٍّ أَعْتَمْتُ (= اسْتَعْلَمْتُ) الْفُرْصَةَ لِأَمْضِي (لِالذَّهَبِ)
هُنَاكَ. وَالْيَوْمَ قَدْ حَزَمْتُ أَمْتِعِي وَقَصَدْتُ ضَيْعَةَ جَدِّي لِأَشَارِكُهُ
مَوْسِمَ حَصَادِ الْقَمَحِ.

عَلَى صِيَاحِ الدِّيَكَةِ (= فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ) أَعَدَّتْ جَدَّتِي خُبْرًا شَهِيًّا
(= لَذِيذًا) تَتَاوَلَنَاهُ (= أَكَلْنَاهُ) مَعَ الزَّيْتِ وَالزَّيْتُونِ. وَمَا إِنِ أَنْهَيْنَا
حَتَّى تَوَجَّهَ جَدِّي إِلَى الْإِسْطَبِلِ وَأَخْرَجَ حِصَانَهُ الْفَتِيَّ (= الْقَوِيَّ)
ثُمَّ شَدَّ (= رَبَطَ) إِلَيْهِ عَرَبَةً مِنَ الْخَشَبِ، إِرْتَمَيْنَا فَوْقَهَا فِي حُبُورِ
(= سُرُورِ)، وَمَا إِنِ وَصَلْنَا حَتَّى أَلْفِينَا (= وَجَدْنَا) أَنْفُسَنَا أَمَامَ



سَهْلٍ مُنْبَسِطٍ مُمْتَدِّ (= شَاسِعٍ)
تَكْسُوهُ (= تُغَطِّيهِ) صُفْرَةٌ مِنْ
الذَّهَبِ الْخَالِصِ إِنَّهَا السَّنَابِلُ
الْصَفْرَاءُ تَقِفُ فِي تَوَاضِعٍ وَإِجْلَالٍ
(= وَقَارٍ = هَيْبَةٍ) مُطَاطَاةَ الرَّأْسِ
وَتِلْكَ السَّنَابِلُ تَفِيضُ (= مَمْلُوءَةٌ)
قَمَحًا.

لَمَعَتْ عَيْنَا جَدِّي أَمَلًا وَفَخْرًا
بِهَذِهِ الصَّابَةِ الْوَفِيرَةِ (= الْكَبِيرَةِ).



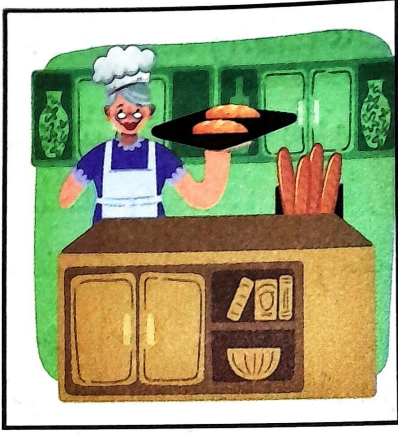
انطلق العمال في العمل بكل جدٍ وحماسٍ،
لا تُثنِيهم (لا تمنعهم) أشعة الشمس
الْحَارِقَةُ عَنْ مُوَاصَلَةِ عَمَلِهِمْ بِحَيَوِيَّةٍ
(= نشاطٍ).

كَانُوا يَجْرُونَ الْمَنَاجِلَ عَلَى سُوقِ السَّنَابِلِ
فَتَهَوَى بَيْنَ أَيَادِيهِمْ طَائِعَةٌ، مُسْتَسْلِمَةٌ.

جَمَعَ الْعَمَالُ أَكْدَاسَ السَّنَابِلِ وَأَنهَمَكُوا فِي
دَرَسِهَا وَذَرِيهَا حَتَّى تَكْدَسَ الْحَبُّ يَتَلَا
تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ الذَّهَبِيَّةِ كَأَنَّهُ الذَّهَبُ
الْخَالِصُ.

عُدْنَا فِي الْمَسَاءِ إِلَى مَنْزِلِ جَدِّنَا
فَأَخَذَتْ جَدَّتِي صَاعًا مِنَ الْقَمْحِ وَطَحَنَتْهُ
(= رَحَتْهُ) بِطَاحُونَتِهَا الْعَتِيقَةِ (= التَّقْلِيدِيَّةِ)
حَتَّى أَصْبَحَ طَحِينًا (= دَقِيقًا). صَبَّتْ جَدَّتِي
الدَّقِيقَ فِي الْمَعْجَنِ وَأَضَافَتْ إِلَيْهِ (زَادَتْهُ)
الْمِلْحَ وَالْخَمِيرَةَ وَخَاطَطَتْهُ جَيِّدًا مَعَ قَلِيلٍ
مِنَ الْمَاءِ الدَّافِي فَتَحَصَلَتْ عَلَى عَجِينَةٍ
لَرَجَةٍ، طَرِيَّةٍ.

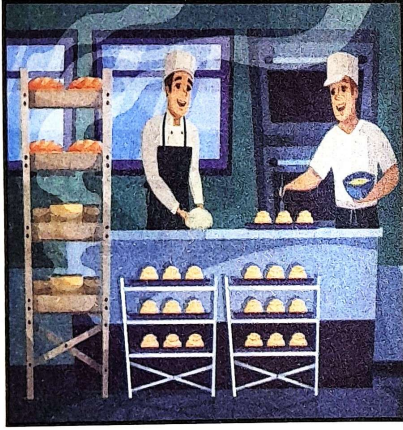
طَرَحَتْ جَدَّتِي الْعَجِينَ عَلَى مَنْضَدَةٍ كَبِيرَةٍ
ثُمَّ قَصَّتْهُ قِطْعًا صَغِيرَةً. وَبَعْدَ أَنْ تَخَمَّرَتْ،
أَدْخَلَتْهَا الْفَرْنَ الْمَتَّقَدَ (= السَّاخِنَ). وَمَا
هِيَ إِلَّا سَاعَةٌ حَتَّى فَاحَتْ فِي أَرْجَاءِ الْبَيْتِ
رَائِحَةُ الْخُبْزِ الشَّهِيِّ.



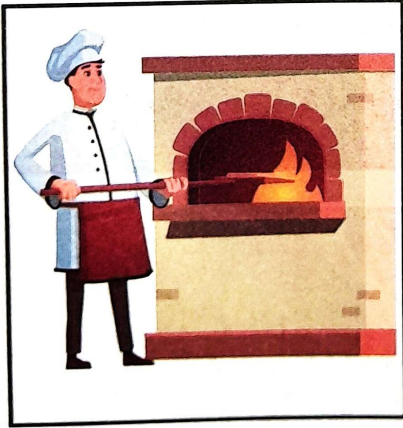
فَرَجَتْ جَدَّتِي الْخُبْزَ وَرَصَفَتْهُ
بِعَنَاءٍ عَلَى طَاوِلَةٍ كَبِيرَةٍ فَشَرَعْنَا
نَلْعَمُهُ فِي الزَّيْتِ وَنَأْكُلُهُ بِنَهْمٍ.

مُعْجَمِي:

الْخَبَّازُ:



قَصَدَ الْخَبَّازُ مَخْبِزَهُ مُنْذُ الْفَجْرِ فَبَسَمَلَ
وَشَمَّرَ عَلَى سَاعِدِ الْأَجْدِ وَالْكَدِّ. هَا هُوَ
يُصَبُّ الدَّقِيقَ فِي الْمَعْجَنِ وَيُضِيفُ إِلَيْهِ
الْمِلْحَ وَالْخَمِيرَةَ وَالزَّيْتِ ثُمَّ يَخْلَطُهَا جَيِّدًا
مَعَ قَلِيلٍ مِنَ الْمَاءِ الْدَافِي فَيَتَحَصَّلُ عَلَى
عَجِينَةٍ لِرَجَّةٍ طَرِيَّةٍ.



بَعْدَ ذَلِكَ يَطْرَحُ الْعَجِينَ عَلَى مَنضَدَةٍ كَبِيرَةٍ
ثُمَّ يَقْصُهُ قِطْعًا صَغِيرَةً وَيَشَكِّلُ مِنْهَا
خُبِيزَاتٍ مُخْتَلِفَةً الْأَشْكَالِ وَالْأَحْجَامِ. وَبَعْدَ
أَنْ تَتَخَمَّرَ يُدْخِلُهَا إِلَى الْفُرْنِ الْكَهْرَبَائِيِّ
لِلتَّنْضِجِ. وَمَا هِيَ إِلَّا سَاعَةٌ حَتَّى تَفُوحَ
فِي أَرْجَاءِ الْمَخْبِزَةِ رَائِحَةُ الْخُبْزِ الشَّهِيِّ
فَيُخْرِجُهُ وَيُرْصِفُهُ بِعَنَاءٍ عَلَى الرَّفُوفِ.

الْحِرْفُ الْيَدَوِيَّةُ وَالصَّنَاعَاتُ التَّقْلِيدِيَّةُ

صَنَعَ الْإِنْسَانُ السَّلْعَ الْيَدَوِيَّةَ وَزَخَّرَهَا بِمَوَادِّ طَبِيعِيَّةٍ مُسْتَخْرَجَةٍ مِنْ:
- الْأَشْجَارِ (الْخَشْبُ - الْأَوْرَاقُ - السَّعْفُ)
- النَّبَاتَاتِ وَالْوُرُودِ (الْحَلْفَاءُ لِصِنَاعَةِ الْحَصِيرِ - الْأَزْهَارُ لِصِنَاعَةِ
الْعُطُورَاتِ)
عَاشَ أَجْدَادُنَا مِنْذُ الْقَدِيمِ عَلَى مَا تَنْتُجُهُ أَيْدِيهِمْ الْمُبْدِعَةُ بِوَسَائِلِهَا
الْبَسِيطَةِ فَخَاطَبُوا الْمَلَابِسَ وَصَنَعُوا الْأَعْطِيَةَ وَالْمَفْرُوشَاتِ وَزَخَّرُوا
الْأَثَاثَ.

حِرْفَةُ النَّقْشِ عَلَى الْخَشْبِ:



يُحَوَّلُ النَّقَّاشُ قِطْعَةَ الْخَشْبِ إِلَى
لَوْحَةٍ فَنِيَّةٍ بَدِيعَةٍ لَا مَثِيلَ لَهَا.

حِرْفَةُ النَّقْشِ عَلَى النُّحَاسِ:



يَذُقُ الْحِرْفِيُّ أَطْبَاقَ النُّحَاسِ
بِمِطْرَقَةٍ وَمِسْمَارٍ مُذَبَّبٍ
فَيَرَسُمُ عَلَيْهَا خُطُوطًا وَأَشْكَالًا
وَرُسُومَاتٍ عَلَى غَايَةِ مِنْ الْجَمَالِ.

حرفة تزيين الجلود:



★ اسْتَعْمَلَ الْإِنْسَانُ جُلُودَ الْحَيَوَانَاتِ
الْمُلَوَّنةَ وَالْمُرَزَّكَشَةَ بِالْخُطُوطِ
وَالْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ فِي صِنَاعَةِ
الْوَسَائِدِ وَالْحَقَائِبِ وَتَغْلِيفِ الْأَثَابِ.

التطريز:



★ اِسْتَهْرَتْ الْمَلَابِسُ النِّسَائِيَّةُ بِجَمَالِ
نُقُوشِهَا حَيْثُ تَعْتَمِدُ الْحَرْفِيَّةُ عَلَى
اِسْتِعْمَالِ الْخِرَزِ وَالْعَدَسِ وَالْكَنْتِيلِ
وَالْخِيُوطِ الْمُدْهَبَةِ .

صناعة السلال:



★ اِسْتَعْمَلَ الْإِنْسَانُ سَعْفَ النَّخِيلِ فَصَنَعَ
مِنْهُ الْحَصَائِرَ وَالسَّلَالَ وَالْمِظَلَّاتِ
الشَّمْسِيَّةِ وَزَيَّنَهَا بِخِيُوطِ الصُّوفِ
الْمُلَوَّنِ .



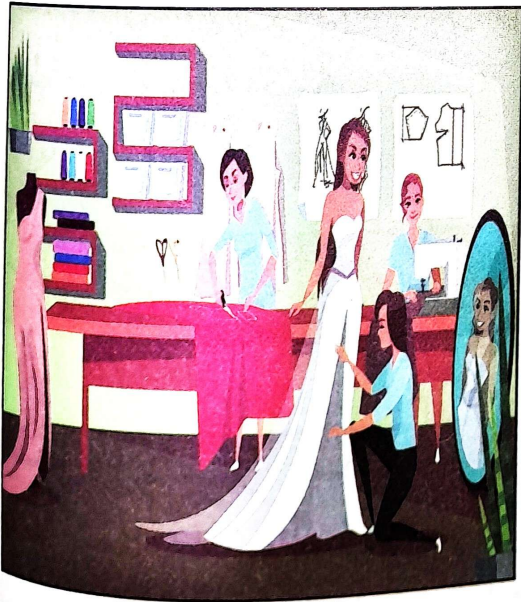
• الميكانيكي :

• تَوَقَّفَ الْمُحَرِّكَ فَاسْتَدْعَى أَبِي
الْمِيكَانِيكِي فَلَبَّى نِدَاءَهُ عَلَى جَنَاحِ
السُّرْعَةِ.

وَمَا إِنْ وَصَلَ حَتَّى انْهَمَكَ فِي الْعَمَلِ
بِجِدٍّ وَحَمَاسٍ فَرَفَعَ غِطَاءَ الْمُحَرِّكِ
ثُمَّ نَظَّفَ شَمْعَاتِهِ وَتَحَقَّقَ مِنْ وُضُوعِ
الْبُزْزِينَ إِلَى الْمُحَرِّكِ وَمَا إِنْ اكْتَشَفَ
الْعُطْبَ حَتَّى فَكَّ قِطْعَهَا الْمُتَاكِلَةَ

وَعَوَّضَهَا بِقِطْعِ الْغِيَارِ الْمُنَاسِبَةِ مُسْتَعْمِلًا الْمَفَاتِيحَ وَالْكَلايِبَ وَالْمَكَابِسَ.

• الخائكة (الخياطة) :

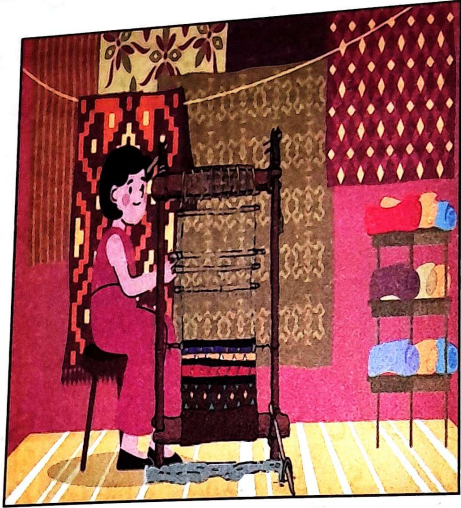


• كَانَتْ ألسَيْدَةُ مَرِيْمُ مُخْتَصَّةً فِي
خِيَاطَةِ فَسَاتِيْنِ الْعَرَائِسِ. تَتَّأَوَّلُ
قِطْعَةَ الْقُمَاشِ فَتَقِيْسُ أْبْعَادَ الْفُسْتَانِ
بِكُلِّ دِقَّةٍ ثُمَّ تُفْصِلُهُ بِالْمِقْصِ بِعِنَايَةٍ
كَبِيْرَةٍ.

وَمِنْ ثَمَّةٍ تَجْلِسُ إِلَى آلْتِهَآ الصَّغِيْرَةِ
فَتَخِيْطُ الْقُمَاشَ بِخَفَةِ وَمَهَارَةٍ.

يَكْفِي أَنْ تُحَرِّكَ ألسَيْدَةُ مَرِيْمُ أَصَابِعَهَا
حَتَّى تُطِيْعَهَا الْأَشْيَاءُ فَتَعْقِدُ أَشْرِطَةً حَرِيْرِيَّةً فَتَبْدُو فِي شَكْلِ وَرْدٍ

مُتَهَافَاتٍ. كَانَتْ الْحَرِيْفَاتُ يُقْبِلْنَ عَلَى حُسْنِ صِنْعَتِهَا



جَلَسَتْ عَلَى كُرْسِيِّ الْمَنْسَجِ، وَامْتَدَّتْ
يَدَاهَا تَعْلُوانَ وَتَهْبِطَانِ وَتَلْفَانِ خُيُوطِ
الصُّوفِ الْمُلوَّنةِ حَوْلَ النَّسِيجِ بِكُلِّ
مَهَارَةٍ وَدِقَّةٍ.

تَسْرِي الألوَانُ فِي مَنْسُوجَاتِهَا فِي
تَنَاسُقٍ وَأَنْسِجَامٍ فَتَدَاعِبُ الأَنْظَارَ فِي
رِقَّةٍ وَلَطْفٍ.

لِلنَّسَاجَةِ خِبْرَةٌ وَإِحْسَاسٌ مُزَهَّفٌ

جَعَلَهَا تُشَكِّلُ لُوحَاتٍ فَنِيَّةً تُبْهِجُ الخَاطِرَ وَتَسْحَرُ النَّاطِرَ
تَرَاهَا تُلَامِسُ خُيُوطَ الصُّوفِ وَتَنْتَقِي أَجودَهَا فِي رِقَّةٍ وَلِينٍ وَكَانَّهَا
أُمَّ رُؤُومٌ تَتَرَفَّقُ بِرَضِيعِهَا تُرَصِّفُ عَقْدَ الصُّوفِ الوَاحِدَةَ تَلُو الأُخْرَى
ثُمَّ تَدُقُّهَا وَتُشَكِّلُ صُفُوفًا مُخْتَلِفَةً الألوَانِ فَتَعْدُو أَشْكَالًا هُنْدَسِيَّةً بِدِيعَةٍ
وَلُوحَاتٍ فَنِيَّةً سَاحِرَةً.

تَرَاهَا مُنْهَمَكَةً فِي عَمَلِهَا وَكَانَّهَا تَنْتَقِلُ بِنَفْسِهَا إِلَى عَالَمِ عُلُويٍّ لَا
تُحَسُّ فِيهِ لِلحَاضِرِينَ مِنْ وَجُودٍ.

الفَلَّاحُ :



يَسْعَى مُنْذُ تَبَاشِيرِ الصَّبَاحِ الأوْلَى إِلَى
حَقْلِهِ فَيُشَمِّرُ عَلَى سَاعِدِ الكَدِّ وَالجِدِّ
فِي هِمَّةٍ وَنَشَاطٍ.

تَرَاهُ يُقَلِّبُ الأَرْضَ بِمِخْرَاطِهِ وَيَشُقُّ
فِيهَا أَتْلَامًا يَبْدُرُ فِيهَا الحَبُّ.

يُجْنِي الثَّمَارَ وَيُرَصِّفُهَا بِعِنَايَةٍ فِي
الصَّنَادِيقِ .

تَرَاهُ يَتَرَفَّقُ بِمَعْرُوسَاتِهِ كَأَنَّهَا هِيَ

طِفْلٌ تَتَرَفَّقُ بِهِ أَمْ رَجُلٌ يَفْطَعُ سِرَّ السَّاطِلِ لَا يُشْبِهُهُ إِلَّا هَمَلٌ
لَيْسَ الْحَقْلُ بِصَغِيرٍ بَيْنَ أَنْ الْفَلَّاحِ يَفْطَعُ سِرَّ السَّاطِلِ لَا يُشْبِهُهُ إِلَّا هَمَلٌ
وَالْتَّعَبُ عَلَى التَّمَسُّكِ بِالْمَوَاعِيدِ الْمَرْسُومَةِ فِي كُلِّ مَوْسِمٍ فِلَاحِي فَهَمَلٌ
يَعْرِفُ مَعْرِفَةً جَيِّدَةً مَوَاعِيدَ الْغَرَسِ وَالسَّقْيِ وَالْمُدَاوَاةِ وَالْجَنِيِّ.
لِلَّهِ دَرُّ هَذَا الْفَلَّاحِ، فَهُوَ يَشْقَى لِأَجْلِنَا، لِيُؤْمِنَ غِذَاءَنَا فَنَحْيِي بَيْنَ الْأُمَمِ
بِعِزَّةٍ وَكِرَامَةٍ.

• الخَزَافَةُ :



• تَجْلِبُ الطِّينَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ فِي قَفَافٍ
مِنَ السَّعْفِ تَحْمِلُهُ عَلَى كَتِفِهَا / تَطْرَحُ
قِطْعَ الْمَدْرِ فِي السَّاحَةِ حَتَّى تَجْفَ ثُمَّ
تَسْحَقُهَا وَتَصْنَعُ مِنْهَا عَجِينَةً تَرَفُسُهَا
بِرِجْلَيْهَا طَوِيلًا.

• تَطْوِي كُمَيْهَا حَتَّى الْمَرْفَقَيْنِ
ثُمَّ تَضَعُ كُتْلَةً كَبِيرَةً مِنَ الطِّينِ عَلَى
قِطْعَةِ الْخَشَبِ الصَّقِيلِ .

• تَشْرَعُ فِي تَشْكِيلِ قَاعِ الْإِنِيَةِ، مُنْقِطَةً إِلَى عَمَلِهَا، مُنْتَبِهَةً لَا
تَتَحَدَّثُ إِلَى أَحَدٍ وَلَا يَتَحَدَّثُ إِلَيْهَا أَحَدٌ .

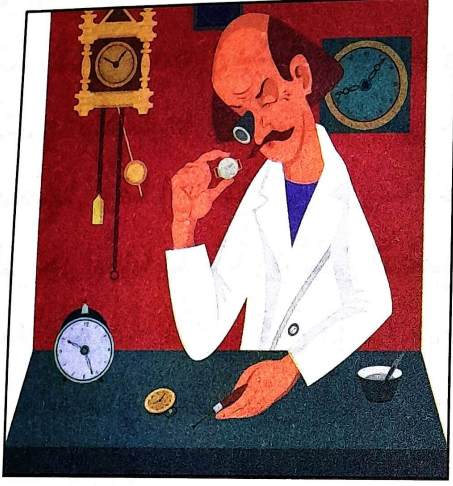
• عِنْدَمَا يَسْتَدِيرُ الْقَاعُ تَأْخُذُ الْخَزَافَةُ قِطْعَةً أُخْرَى مِنَ الطِّينِ بِيَدَيْهَا
الصَّغِيرَتَيْنِ الشَّاحِبَتَيْنِ فْتَمَسُّهَا وَتُدَاعِبُهَا حَتَّى تَظْفَرَ مِنْ بَيْنِ أَصَابِعِهَا
الرَّشِيقَةَ قِطْعًا مِنَ الطِّينِ تَطُولُ وَتَتَلَوَّى كَالثَّغْبَانِ تُحِيطُ بِهَا الْخَزَافَةُ
الْقُرْصَ الَّذِي أَعَدَّتْهُ بِرِفْقٍ وَعِنَايَةٍ، فَتَتَصَاعَدُ الْجَوَانِبُ شَيْئًا فَشَيْئًا
مُنْتَاسِفَةً، مُسْتَدِيرَةً .

• تَغْمِسُ الْخَزَافَةُ أَصَابِعَهَا فِي الْوَحْلِ الْمَائِعِ وَإِذَا بِيَدَيْهَا تَمَلَّسَ
الطِّينَ دَاخِلَ الْإِنَاءِ وَخَارِجَهُ فِي حَرَكَاتٍ لَوْلَبِيَّةٍ سَرِيعَةٍ فَيَتَحَوَّلُ الطِّينُ
بَيْنَ أَنْامِلِهَا إِلَى صُورَةٍ حَيَّةٍ جَمِيلَةٍ نَافِعَةٍ .

• عِنْدَمَا تَجْفُ الْمَوَاعِينُ تَشْرَعُ الْخَزَافَةُ فِي تَرْيِينِهَا فَتُخَطُّ عَظْمًا

الأواني الصقيلة اللَّمَاعَة زَخَارِيفَ حَمْرَاءَ عَجِيبَةً وَأَشْرَطَةً عَرِيضَةً
وَمُعْتَبَاتٍ وَمُرَبَّعَاتٍ تَمْلُؤُهَا الخَرْافَةُ بِخُطُوطِ سَوْدَاءَ رَقِيقَةٍ، مُسْتَقِيمَةٍ
وَزَوَايَا رَشِيقَةٍ وَالرِّيشَةَ بَيْنَ أَصَابِعِهَا صَاعِدَةً نَازِلَةً .

السَّاعَاتِيُّ :



ظَنَّ السَّاعَاتِيُّ الْمُجَرَّبُ أَنَّ أَمْرَ هَذَا
الْحَرِيفِ سَهْلٌ، فَالْوَلْبُ الْمُكْسَرُ يَسْهَلُ
تَفْوِيضُهُ وَالْأَوْسَاخُ يُمَكِّنُ إِزَالَتَهَا
بِشَيْءٍ مِنَ الْكُحُولِ، فَكَ أَجْزَاءَهَا
وَنَظَّفَهَا وَاحِدَةً وَاحِدَةً ثُمَّ اسْتَخْرَجَ
الْوَلْبَ الْمُعْطَبَ وَوَضَعَ مَكَانَهُ آخَرَ
وَأَعْتَقَدَ أَنَّ أَمْرَهَا أَنْتَهَى.

أَدَارَ الْمُحَرِّكَ وَقَرَّبَهَا مِنْ أُذُنِهِ فَلَمْ

يَسْمَعَ شَيْئًا، فَأَعَادَ الْعَمَلِيَّةَ ثَانِيَةً وَثَالِثَةً لَكِنْ دُونَ جَدْوَى.

اقْتَرَبَ مِنْ صُنْدُوقِ مَوْضُوعٍ فِي أَحَدِ أَرْكَانِ الْحَائُوتِ وَأَخْرَجَ كُتَيْبًا

صَوَّرَتْ فِيهِ سَاعَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ وَتَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ تُوْجَدُ شُرُوحَاتٌ.

وَضَعَ الْكِتَابَ فَوْقَ طَاوِلَتِهِ وَ أَخَذَ يَتَصَفَّحُهُ مُفْتَشًّا عَنْ نَوْعِ السَّاعَةِ
الَّتِي أَرَعَجْتَهُ.

جَعَلَ يَنْقُلُ نَظْرَاتِهِ مِنَ الْكُتَيْبِ إِلَى أَنْ لَمَحَ خَيْطًا مَعْدِنِيًّا رَقِيقًا كَانَ
عَالِقًا بِالْعَجَلَاتِ الصَّفْرَاءِ الْمُسَنَّئَةِ وَ حَالَمَا أَرَاهُ انْطَلَقَتْ السَّاعَةُ تَدُقُّ
فَلَاخَتْ عَلَى وَجْهِهِ ابْتِسَامَةٌ الْإِنْتِصَارِ.

السَّنْفَاجُ :

أَحْضَرَ عَجِينَ الْإِسْفَنْجِ فَصَبَّ الدَّقِيقَ فِي مِعْجَنٍ مِنْ فَخَّارٍ وَأَضَافَ إِلَيْهِ
الْخَمِيرَةَ وَالْمَاءَ وَقَدْ آدَابَ فِيهِ حَفْنَةً مِنَ الْمِلْحِ وَخَلَطَ ذَلِكَ إِلَى أَنْ جَعَلَ
مِنْهُ كُرَةً ضَخْمَةً تَرَكَهَا تَسْتَرِيحُ ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى التَّنُورِ فَخَرَفَ مَا تَجَمَّعَ فِيهِ



مِنْ رَمَادٍ ثُمَّ دَسَّ فِيهِ الْقَسَارَهُ وَ الْهَبِيبِ
جَلَسَ أَمَامَ الْمَوْقِدِ وَظَلَّ يَتَفَقَّدُ مَا حَوْلَهُ: « هَذَا
مِغْجَنٌ مِنَ الْفَخَّارِ وَهَذِهِ مِقْلَاةٌ بِهَا زَيْتٌ، وَفِي
آخِرِ الدُّكَّانِ طَاوِلَةٌ ذَهَبٌ لَوْنُهَا، عَلَيْهَا رِزْمَةٌ مِنَ
الصُّحُونِ الْمَعْدِنِيَّةِ تَنْتَظِرُ أَنْ تَمْتَدَّ إِلَيْهَا أَيْدِي
الرَّبَائِنِ. »

أَخَذَ يَكْوِرُ الْعَجِينَ بِكَلْتَا يَدَيْهِ ثُمَّ يُلْقِي بِاللُّقَيْمَاتِ فِي الزَّيْتِ السَّاخِنِ. بَعْدَ أَنْ
يَفْتَحَهَا بِأَصَابِعِهِ وَيَتْرُكَهَا تَتَدَلَّى حَتَّى تَتَّسِعَ دَائِرَتُهَا وَ تَرِقَّ حَاشِيَتُهَا وَيَرْهَفُ
وَسَطُهَا. وَمَا إِنْ تَقَعُ فِي الزَّيْتِ حَتَّى تَسْمَعَ لَهَا تَشْتِشَةً خَفِيفَةً ثُمَّ يَضْرِبُهَا
عَلَى جَوَانِبِهَا بِالسَّفُودِ لِكَيْ تَنْضَجَ ثُمَّ يُقَلِّبُهَا وَقَدْ اصْفَرَّتْ مِنْ جِهَةٍ وَ رِيثَمَا
يَصْفُرُ الْوَجْهَ الثَّانِي كَانَ يُهَيِّئُ عَجِينَةً أُخْرَى لِيُلْقِيَ بِهَا فِي الْمِقْلَاةِ.
كَانَتْ عَيْنَايَ مَعْفُودَتَيْنِ إِلَيْهِ فِي إِعْجَابٍ وَفِي يَتَلَمَّصُ فِي أَنْتِظَارِ فَطِيرَةٍ
سَاخِنَةٍ لَدِيدَةٍ.

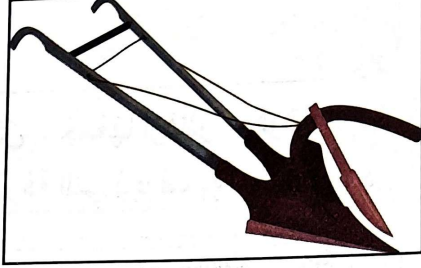
الممرضة :



مِهْنَةُ الْمُرَّضَةِ مِهْنَةٌ نَبِيلَةٌ وَ إِنْسَانِيَّةٌ
فَالْمُرَّضَةُ دَائِمًا بِشَوْشَةٍ، بِاسْمَةِ الثَّغْرِ ،
وَجْهَهَا ضَاكٌ كَأَنَّهَا مَلَائِكَةُ الرَّحْمَةِ هِيَ
دَوْمًا مُبْتَسِمَةٌ مُبْتَهَجَةٌ ،
تَعْمَلُ وَالْإِبْتِسَامَةَ لَا تُفَارِقُ ثَغْرَهَا

تَرْتَدِي مَنزْرًا نَاصِعَ الْبِيَاضِ هِيَ تَنْتَقِلُ مِنْ حُجْرَةٍ إِلَى أُخْرَى تَتَفَقَّدُ
الْمَرْضَى مِثْلَ أُمِّ رُوومٍ وَ تُتَاوَلُهُمُ الدَّوَاءَ ، هِيَ تَنْشُرُ الشِّقَاءَ مُتَقَانِيَةً
فِي عَمَلِهَا لَا تُرْكِنُ إِلَى الْكَسَلِ .
إِنَّهَا صَبُورَةٌ، رَحِيمَةٌ الْفَوَادِ وَعَطُوفَةٌ ، تُؤَدِّي خَدَمَاتٍ جَلِيلَةً، مُهِمَّةً
لِلْإِنْسَانِ.

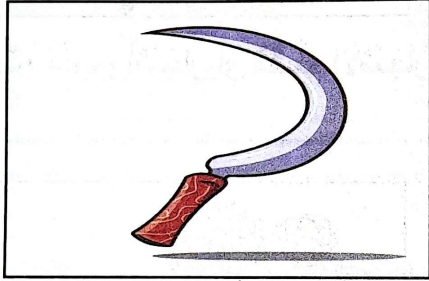
أَدَوَاتُ الْفَلَّاحِ:



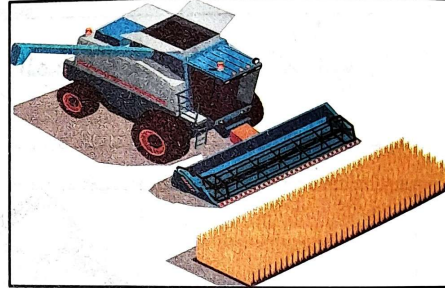
المِخْرَاطُ التَّقْلِيدِيُّ: يَجْرُهَا الْفَلَّاحُ
خَلْفَ حِصَانٍ أَوْ حِمَارٍ أَوْ ثَوْرٍ.



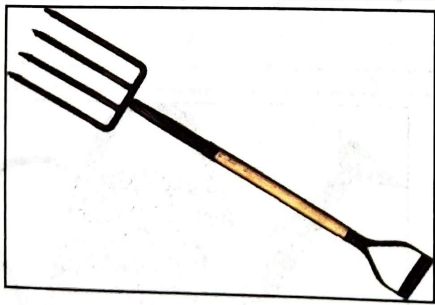
الْجَرَّارُ: يَسْتَعْمَلُهُ الْفَلَّاحُ لِجِرَائَةِ الْأَرْضِ وَتَقْلِيْبِ
التُّرْبَةِ، كَذَلِكَ يُمَكِّنُ أَنْ يَنْقَلَّ بِهِ الْمَحَاصِيلُ
إِلَى السُّوقِ عِنْدَمَا يَرْتَبِطُ بِهِ عَرَبَةٌ مَجْرُورَةٌ.



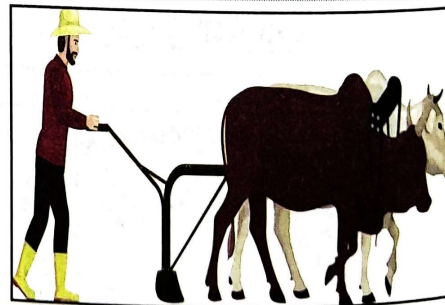
الْمِنْجَلُ: آلَةٌ تَقْلِيدِيَّةٌ لِحِصَادِ الْحُبُوبِ هِيَ آلَةٌ
صَغِيرَةٌ مَكُونَةٌ مِنَ الْفُؤُلَادِ أَوْ الْحَدِيدِ الْمَطْرُوقِ
حَافَّتُهَا الدَّاخِلِيَّةُ حَادَّةٌ لِعَرْضِ قَطْعِ النَّبَاتَاتِ
بِهَا (الْحِنْطَةُ وَالشَّعِيرُ وَالْعَدَسُ وَالْقَمْحُ).



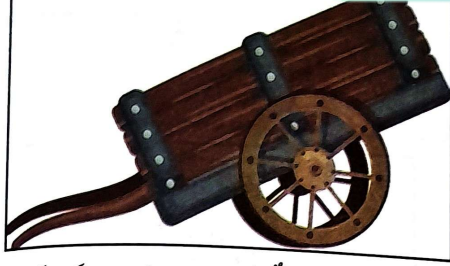
الْحِصَادَةُ أَوْ الْآلَةُ الْحَاصِدَةُ: آلَةٌ
عَصْرِيَّةٌ لِحِصَادِ الْقَمْحِ وَالشَّعِيرِ.



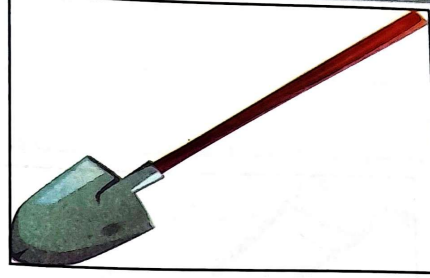
الْمِذْرَافَةُ: تُسْتَعْمَلُ فِي فَصْلِ حُبُوبِ
الْقَمْحِ عَنِ التِّبْنِ.



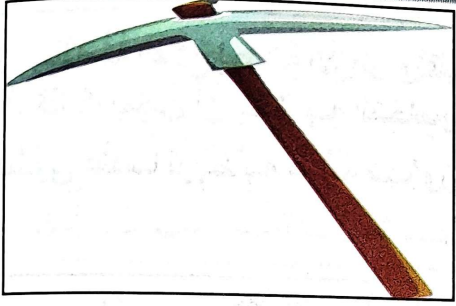
النُّورِجُ: آلَةٌ يَجْرُهَا ثَوْرَانِ أَوْ نَحْوَهُمَا
تُدَاسُ بِهَا أَعْوَادُ الْقَمْحِ الْمَحْصُودِ
وَنَحْوُهُ لِفَصْلِ الْحَبِّ عَنِ السَّنَابِلِ.



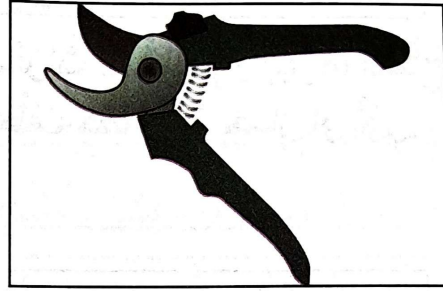
العربة: مركبة ذات عجلتين أو أكثر
يجرّها حيوان أو إنسان .



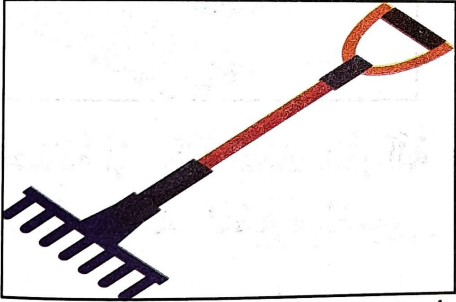
رفش - جمعها أرفاش، رفوش الرفش:
المجرفة التي يجرف بها التراب ونحوه .



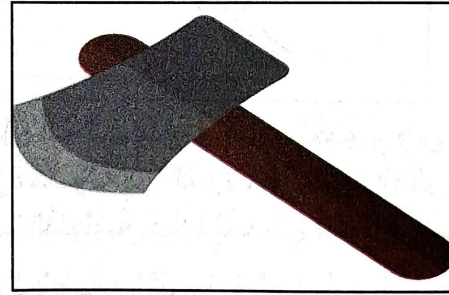
المغول: أداة لحفر التراب .



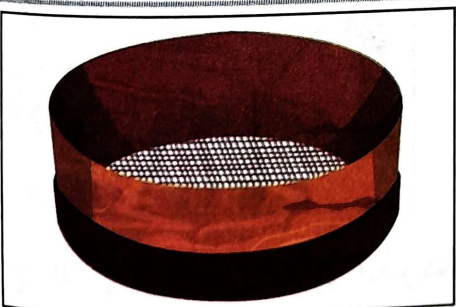
مشذب: مقص أشجار أو مقلم الأشجار .



مشط الأرض: يُستخدم لتنظيف الأرض من
الحجارة و الشوائب .



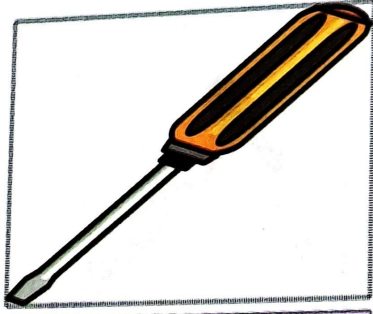
أفأس: يقطع بها الفلاح الحطب .



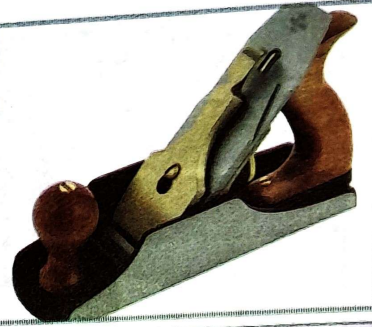
الغزبال: أو المنخل يُستخدم في تنقية الحبوب
الصغيرة (كالقمح والعدس) من الشوائب.



إبريق: لسقي النباتات الصغيرة .



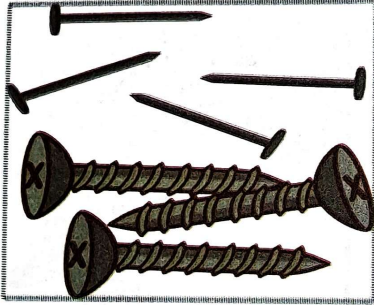
المِفْكَ



الْمِنْجَرُ



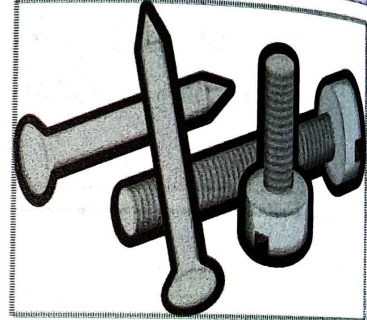
الْمِنْشَارُ



الْمَسَامِيرُ



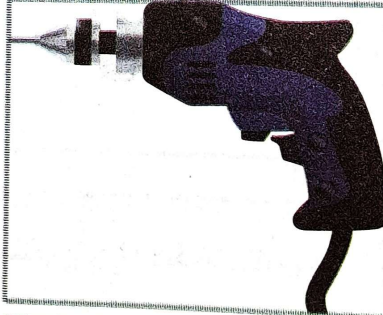
الغِراءُ



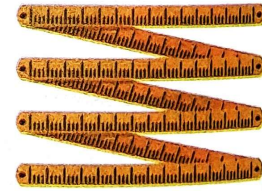
الْبِرَاغِي



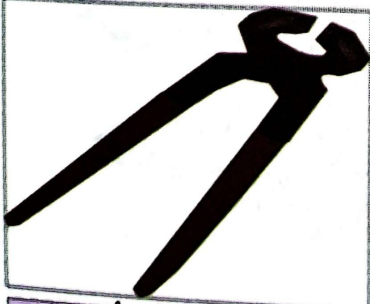
الْمُفَصِّلاتُ



الْمِثْقَبُ الدَّوَّارُ



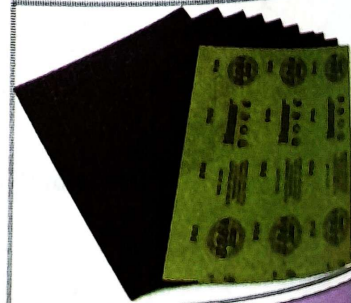
الْمِثْرُ



الْكَمَّاشَةُ



الشَّاكُوشُ

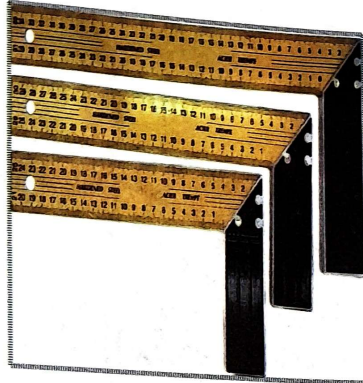


فَدَقُّ الصَّنْفَرَةِ

أدوات الحدّاد:



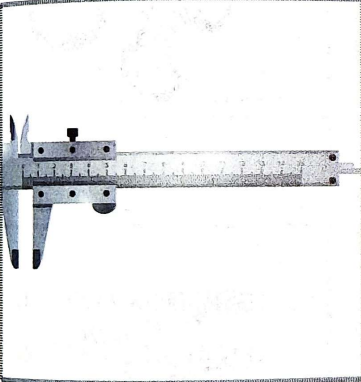
مكبّس: تَضْمَنُ ثَبَاتِ الْقِطْعَةِ
المَصْنُوعَةِ وَعَدَمَ دَوْرَانِهَا.



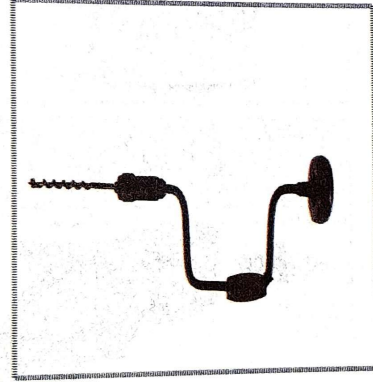
الرّأْيَةُ الْقَائِمَةُ:
وَهِيَ زَاوِيَةٌ ذَاتِ ضِلْعَيْنِ
مُتَعَامِدَيْنِ.



المِطْرَقَةُ: لِلْحَدَّادِ
مِطْرَقَةٌ ثَقِيلَةٌ الْوِزْنِ.



المِسنْرَةُ



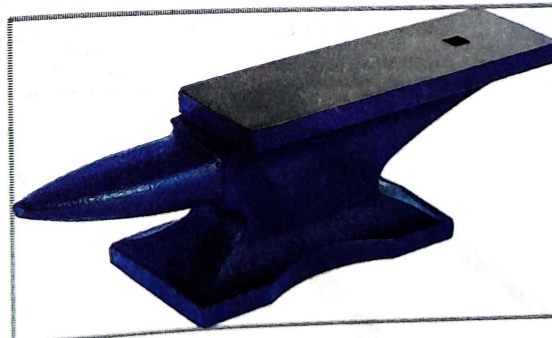
مِثْقَبٌ يَدَوِيٌّ: لِإِحْدَاثِ الثُّقُوبِ.



إزْمِيل



الكِيرُ: أَوْ الْمِنْفَاخُ يَسْتَعْمَلُهُ الْحَدَّادُ لِرَفْعِ دَرَجَةِ
حَرَارَةِ الْحَدِيدِ وَهُوَ مَصْنُوعٌ مِنَ الْجِلْدِ الْمَقْوَى.

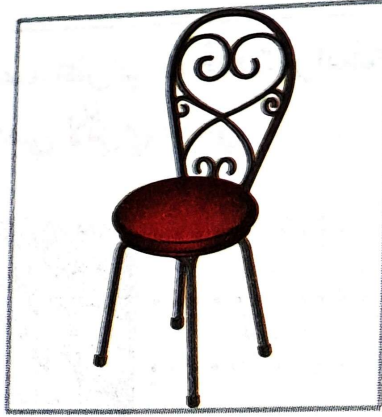


السِّنْدَانُ: هُوَ سَطْحٌ أَمْلَسٌ مُسْتَقِيمٌ مِنَ الْحَدِيدِ
الصُّلْبِ يُوضَعُ الْمَعْدَنُ عَلَيْهِ لِطَرْقِهِ بِوَأَسِطَةِ
المِطْرَقَةِ.

مَصْنُوعَاتُ الْحَدَّادِ:



السَّلَامِ وَالذَّرَجُ



الآتَاتُ



الْأَبْوَابُ وَالنَّوَاذِ

أَدَوَاتُ الْخَرَّافِ:



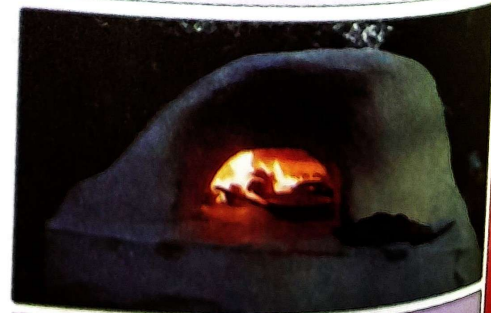
عَجَلَةُ الْفَخَّارِ



الطِّينُ



الْفُرْشَاءُ وَالْأَلْوَانُ

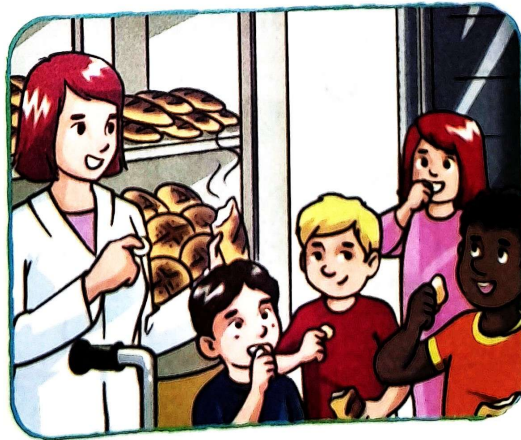


الْفَرْنُ

الْجَيْمُ - الشُّيْنُ - الْعَيْنُ - الْحَاءُ

الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ
إِنْتَا جِي 1

1] أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأَنْتَجُ نَصًّا عَنْوَانَهُ # فَاحَتْ رَائِحَةُ الْخُبْزِ الشَّهِيَّةُ #
أَسْتَمِرُّ مَا وَرَدَ فِي مُعْجَمِي لِأَثْرِي نَصِّي



1 أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأُنْتِجُ نَصًّا عَنْوَانُهُ # فِي رِحَابِ الْمَدِينَةِ الْعَتِيقَةِ #
أَسْتَشْمِرُ مَا وَرَدَ فِي مُعْجَمِي لِأَثْرِي نَصِّي



1 أرتب الأعمال الآتية من 1 إلى 4

- قصدت مع أمي ورشة الخزاف (أصِف أعماله).
- تزيين التحف التي اشتريتها من عند الخزاف.
- شراء تحف من عند الخزاف.

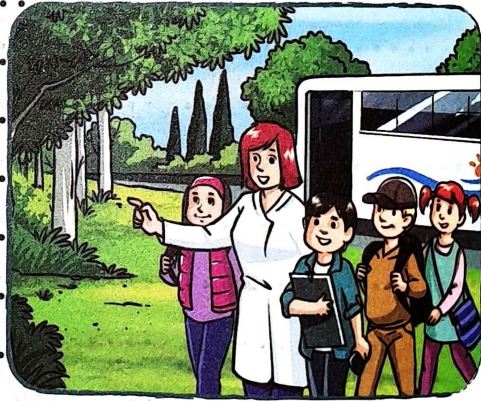
2 استعين بالأعمال السابقة لأعبر عن المشاهد
استثمر ما ورد في مُعْجَمِي لِأَثْرِي نَصِي



الْجِيمُ - الشَّيْنُ - الْعَيْنُ - الْحَاءُ

الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ
إنتاجي 4

1 أَعْبِرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ الْأَتِيَةِ بِنَصِّ عُنْوَانِهِ # فِي ضِيَاةِ الْفَلَّاحِ #
أَسْتَشِيرُ مَا وَرَدَ فِي مُعْجَمِي لِأَثْرِي نَصِّي



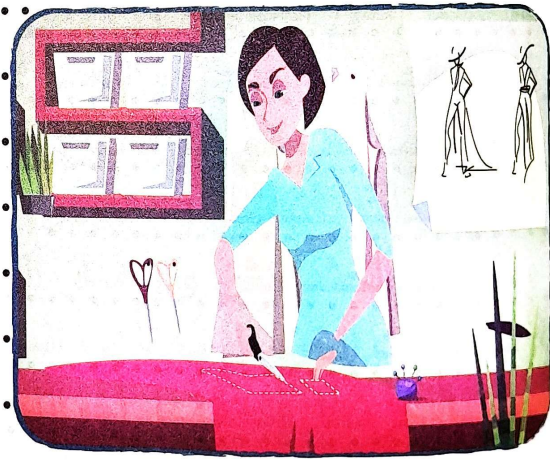
الْجِيمُ - الشَّيْنُ - الْعَيْنُ - الْحَاءُ

الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ
إِنْتَايِي 5

1] أَتَمَلُّ الْمَشَاهِدَ وَأُنْتِجُ نَصًّا عُنْوَانُهُ # السِّتْفَاجُ الْمَاهِرُ #
أَسْتَمِرُّ مَا وَرَدَ فِي مُعْجَمِي لِأَثْرِي نَصِّي



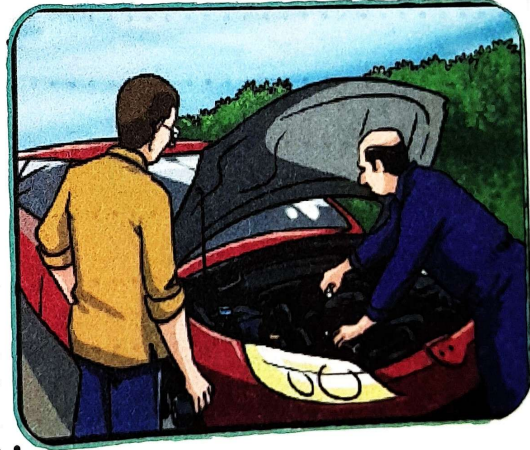
1] أَعْبُرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ الْآتِيَةِ بِنَصِّ عُنْوَانِهِ # الْخِيَاطَةُ الْمُبْدِعَةُ #
أَسْتَشِيرُ مَا وَرَدَ فِي مُعْجَمِي لِأَثْرِي نَصِّي



الْجِيمُ - الشَّيْنُ - الْعَيْنُ - الْحَاءُ

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ
إِنْتَا جِي 7

1] أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأُنْتِجُ نَصًّا عُنْوَانُهُ # المِكَانِيكِيُّ الْبَارِعُ #
أَسْتَنْمِرُ مَا وَرَدَ فِي مُعْجَمِي لِأَثْرِي نَصِّي



بَنَكُ الزَّادِ اللُّغَوِيِّ

وَاحَةٌ الرَّبِيعِ :

حَلَّ فَصْلُ الرَّبِيعِ بِشَمْسِهِ الْوَهَّاجَةِ وَبِهَوَائِهِ الْأَلْفَحِ وَنَسِيمِهِ الْوَدِيعِ.
إِنَّهُ فَصْلُ الْأَحْلَامِ، فَأَلْعَصَافِيرُ تَحْلُمُ بِالْفِرَاحِ وَالْأَشْجَارُ تَحْلُمُ بِالثَّمَارِ
وَالْحَيَوَانَاتُ تَحْلُمُ بِصِغَارِهَا تَدْبُ حَوَالِيهَا.



إِعْتَدْنَا نَحْنُ الصِّغَارُ أَنْ نَخْرُجَ إِلَى
الْوَاخَةِ لِاسْتِقْبَالِ فَصْلِ الرَّبِيعِ، وَنَشْتَرِكَ
فِي مَوَاقِبِ غَنَائِيَّةِ تَشُقُّ طَرِيقَهَا،
صَادِحَةً وَسَطَ الطَّبِيعَةِ الْغَنَاءِ، وَكُنَّا فِي
طَرِيقِنَا إِلَى الْمَنَابِعِ وَرُؤُوسِ الْعُيُونِ
نُبَارِكُ مَصَادِرَ الْفَيْضِ وَالنِّعْمَةِ وَالرِّخَاءِ.
مَكُنَّا سَاعَاتٍ طَوِيلَةً نَسْتَرُوحُ النَّسَائِمَ
الَّتِي بَدَأَتْ تَكْتَسِحُ (= تَغْمُرُ) الْحُقُولُ
وَنَقُطِفُ الْحَشَائِشَ وَأَزْهَارَ النَّرْجِسِ
وَشَجَيْرَاتِ الْحَرْمَلِ نُحَمِّلُهَا إِلَى أَهْلِينَا
حُزْمًا حُزْمًا فَتُعَلِّقُهَا أَخْوَانُنَا عَلَيِ
الْجُدْرَانِ لِتَتَبِعَتْ مِنْهَا رَوَائِحُ طَيِّبَةٌ
تُشْعِشُ النُّفُوسَ.

الْوَاخَةُ صَاخِبَةٌ (كَثِيرَةٌ الضَّبِيجِ) الْأَرْجَاءِ تَعِيشُ نِسْوَةً
فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ حَيَاةً نَشِيطَةً، فَهِيَ فِي حَرَكَةٍ دَائِبَةٍ
(= نَشِيطَةٍ) تَمْخُضُ (= تَخُضُّ) اللَّبَنَ وَتَخْبِزُ الْكِسْرَةَ (= الْخُبْزَ)
وَسَتَمِرُ (= تَتَوَاصَلُ) يَقِظَةٌ إِلَى سَاعَةٍ مُتَأَخِّرَةٍ مِنَ اللَّيْلِ.
أَمَّا نَحْنُ الْأَطْفَالُ فَتَنْجَوُلُ فِي رِحَابِ الْوَاخَةِ وَأَحْضَانُنَا مَلَأَى بِالنُّوَارِ



وَالْأَعْشَابِ الْمُرْهَرَةِ وَنَحْنُ نَنْشِدُ مَا
حَفِظْنَاهُ مِنَ أَنَاشِيدِ الرَّبِيعِ السَّاحِرِ
وَنَحْرِكُ رُؤُوسَنَا مُنْتَشِينَ (=مُسْتَمْتِعِينَ)
بِرَجْعِ أَصْوَاتِنَا (=الْصَّدى) الْعَائِدِ مِنْ
أَعْمَاقِ الْوَاحَةِ.
فِي الْمَسَاءِ نَعُودُ إِلَى مَنَازِلِنَا فَنَنْسَى
تَعَبَ يَوْمِنَا ثُمَّ نَخُذُ إِلَى النَّوْمِ حَالِمِينَ
بِفَصْلِ الرَّبِيعِ الَّذِي سَلَبَ عَقْلَنَا.

الرَّبِيعُ :

- ★ مَا أَرْوَعَ الْبَادِيَةِ ذَاتِ الْمُرُوجِ الزَّاهِيَةِ، مُخْضَرَّةِ الرَّوَابِيِّ تُغْنِي عَنِ
الرَّابِيِّ.
- ★ لَيْتَ الرَّبِيعَ يَدُومُ طَوَالَ الْعَامِ لَكِنِ اللَّهُ فِي خَلْقِهِ شُؤُونَ .
- ★ إِنَّ الْإِنْسَانَ يَنْشَرِحُ صَدْرَهُ فِي أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ السَّاحِرَةِ فَيَسْتَرْجِعُ
فُؤَاهُ وَيَجِدُّ نَشَاطَهُ وَسَطَ مَنَازِلِهَا الْخَلَابَةِ
الْأَرْضُ فَائِقَةُ السِّحْرِ قَدْ عَمَرَتْهَا شَمْسٌ دَافِئَةٌ تُرْسِلُ شُعَاعَهَا الْأُذْهَبِيَّ
وَسَطَ السُّكُونِ.
- ★ الْأَرْضُ نَبَتَتْ فِيهَا مِنْ أَنْوَاعِ الْعُشْبِ وَالزَّهْرِ مَا لَا يَبْلُغُهُ إِحْصَاءٌ وَعَلَى
مَرَامِي النَّظَرِ تَقُومُ الْأَشْجَارُ حَوْلَ الْمَزَارِعِ وَقَدْ بَدَأَ النَّسِيمُ الْعَلِيلُ يَهْزُ
أُورَاقَهَا.
- ★ إِتَّخَذْنَا مَقْعَدَنَا تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ وَارْفَةِ الْتِمَاسًا لِلرَّاحَةِ وَاسْتِمْتَاعًا
بِالطَّبِيعَةِ فَمَا أَجْمَلَهَا مِنْ بُقْعَةٍ مَا رَأَتْ عَيْنٌ لِرُوعَتِهَا نَظِيرًا.
- ★ الطُّيُورُ بِزِقْرِقَتِهَا تَمَرِّقُ صَمْتَ الْجَوِّ الْأَخْرَسِ وَتَصْدَحُ بِنِعْمَاتِهَا الْعَذْبَةِ
فَتُضِيفُ إِلَى الْحَيَاةِ الْوَلِيدَةِ مَعْنَى السُّرُورِ وَالْبَهْجَةِ.
- ★ هَذَا سَهْلٌ وَاسِعٌ الْأَرْجَاءِ ، مُنْطَلِقُ الْهَوَاءِ تَمَلُّوهُ خُضْرَةً بَدِيعَةً زَاهِيَةً
إِمْتِلَاءً الْجَوِّ مِنْ عَيْبِرِ الْأَزْهَارِ وَأَنْفَاسِ الْأَشْجَارِ وَرِيحِ الْأَعْشَابِ بِعَطْرِ

الشَّدَا تَسْتَمْتَعُ بِأَسْرَارِهَا
مُخْتَلِفَةً تَصِلُ إِلَى أذُنَيْكَ فِي يَسْرِ فَتَطْرِبُ نَفْسُكَ إِلَى سَمَاعِهَا وَيَطِيبُ
بِكَ الْمَقَامُ فِي هَذِهِ الرَّبُوعِ السَّاحِرَةِ .

الطَّبِيعَةُ حَافِلَةٌ بِمِيَاهِهَا وَأَزْهَارِهَا وَأَنْعَامِهَا تَحْتَضِنُكَ وَتُوَفِّرُ لَكَ الرَّاحَةَ
وَالسَّعَادَةَ حَتَّى يَطِيبَ لَكَ الْمَقَامُ وَيَحْلُو الْعَيْشُ وَتَمْتَلِئُ نَفْسُكَ أَمْنًا
وِدَعَةً .

هَا هِيَ غَزَالَةُ الْكَوْنِ تُرْسِلُ نُورَهَا لِتَزِيدَ الدُّنْيَا بَهْجَةً وَسُرُورًا .
إِنْبِلِجُ الصُّبْحِ بِنُورِهِ الْبَسَامِ وَأَحْتَجِبَتْ سَحَابَةُ الظُّلَامِ فَأَصْبَحَتْ الْحَدَائِقُ
وَالْمُنْتَرِهَاتُ كَجَنَّاتٍ عَدْنٍ تَجْعَلُ الْمُتأملَ فِيهَا يَعُوصُ فِي أَعْمَاقِهَا .
صَبَاحَ الْيَوْمِ أَرْسَلْتُ الشَّمْسُ أَشِعَّتْهَا الدَّافِقَةُ عَلَى الْكَوْنِ فَتَسَلَّلَ دِفْوُهَا
إِلَى الْأَجْسَامِ فَزَادَتْهَا نَشَاطًا وَحَيَوِيَّةً .

فِي يَوْمِ رَبِيعِي بِاسْمِ غَرَّدَتْ فِيهِ الْأَطْيَارُ وَتَمَايَلَتْ فِيهَا أَغْصَانُ الْأَشْجَارِ
وَأَبْتَسَمَتْ فِيهِ أَكْمَامُ الْأَزْهَارِ .

بَسَطَ الرَّبِيعُ بِسَاطَهُ الْأَخْضَرَ عَلَى أديمِ الْأَرْضِ فَأَزْهَرَتْ وَاعْشَوْشَبَتْ .
تَنَفَّسَ الصُّبْحُ مُغْلِنًا عَنِ مِيلَادِ يَوْمٍ جَدِيدٍ يَحْمِلُ بَيْنَ طَيَّاتِهِ طَقْسًا سَاحِرًا .
إِنْبِلِجِ الصُّبْحِ فَتَسَرَّبَتْ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ وَمَلَأَتْ الْعُرْفَةَ نُورًا لَمَّا
قَدِمَ الرَّبِيعُ صَفَتْ الشَّمْسُ وَأَوْرَقَتْ الْأَشْجَارُ وَتَفَتَّحَتْ الْأَزْهَارُ
لَقَدْ انْتَشَرَ الرَّبِيعُ فِي كُلِّ مَكَانٍ فَكَسَا الْأَرْضَ بِرِدَائِهِ الْمُرْزُكَشِ
وَمَاجَتْ الْحُقُولُ بِالْأَزْهَارِ وَارْتَدَّتْ الْأَشْجَارُ حُلَّةً مِنَ الْأَوْرَاقِ الْفَتِيَّةِ .



حَلَّ فَصَلُ الرَّبِيعِ مَلِكُ الْفُصُولِ ،
فَاطَلَتْ خُيُوطُ الشَّمْسِ الذَّهَبِيَّةِ
نَمْلًا الْكَوْنَ بِنُورِهَا وَدَفِنَهَا
وَأَكْتَسَتْ الْحَدِيقَةُ حُلَّةً خَضْرَاءَ
فَتَفَتَّحَتْ الْأَزْهَارُ وَرَفَرَقَتْ
الْأَطْيَارُ وَرَفَرَقَتْ الْفَرَاشَاتُ
الْمُرْزُكَشَةُ فِي الْفَضَاءِ الرَّحْبِ .

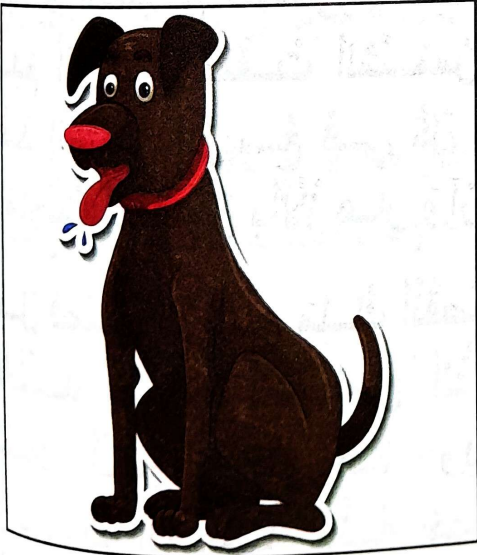
زَهْرُ النَّارَنْجِ :



★ انْتَشَرَ الرَّبِيعُ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَكَسَا
الْأَرْضَ رِدَاؤُهُ الْمُرْقَشُ فَخَرَجَتْ الطُّيُورُ
تَتَرَنَّمُ أَنَاشِيدَ الْفَرَحِ وَارْتَدَّتْ الْأَشْجَارُ
خَلَّةً مِنَ الْأوراقِ الَّتِي تَعِبَتْ وَالْأَزْهَارُ
النَّدِيَّةِ. وَصَلْنَا إِلَى الْحُقُولِ فَوَجَدْنَاهَا
غَنَاءً، تَكْسُو أَرْضَهَا أعْشَابٌ خَضِرَاءُ
كَأَنَّهَا زَرْبِيَّةٌ مُتَقَنَّةٌ الصَّنْعِ.

★ انْتَشَرَتْ النَّسْوَةُ فِي الْبُسْتَانِ يَقْطِفْنَ
زَهْرَ النَّارَنْجِ الْفَوَاحِ بِأَنَامِلِهِنَّ الصَّغِيرَةِ. كُنَّ يَعْمَلْنَ بِجِدِّ وَحَمَاسٍ وَهُنَّ
مُتَرَنِّمَاتٌ بِأَغَانٍ ثَرَانِيَّةٍ تَطْرُبُ لَهَا الْأَذَانُ. كَدَسَتْ النَّسْوَةُ زَهْرَ النَّارَنْجِ
نَاصِعَ الْبَيَاضِ فِي سِلَالٍ فِي أَنْتِظَارِ تَقْطِيرِهِ.

وَصْفُ كَلْبٍ هَائِجٍ :



★ بَاتَتْ أُنْيَابُهُ بَيْنَ فَكْيِهِ كَأَنَّهَا سُيُوفٌ
لَمَاعَةٌ.

تَطَايَرَ الشَّرْرُ مِنْ عَيْنَيْهِ وَتَنَاطَرَ رَدَاؤُ
رَيْقِهِ.

هَاجَ الْكَلْبُ وَمَاجَ وَأَسْرَعَ نَحْوَنَا يَعْذُو
رَافِعًا صَدْرَهُ وَ مُوسِعًا فِي خَطَاهُ.
إِهْتَزَّ ذَيْلُهُ وَ ارْتَعَشَتْ أَدْنَاهُ وَ أَحْمَرَّتْ
عَيْنَاهُ وَ تَاهَبَ لِلانْقِضَاضِ عَلَيْنَا.
أَرْسَلَ نُبَاحًا مَرَّقَ سَكِينَةَ الْمَكَانِ.

وَصَفَّ جَرِيح :



سَقَطَ أَسَامَةٌ فَجَاءَ فَأُصِيبَ بِجُرْحٍ
عَمِيْرٍ وَنَزَفَتْ سَاقُهُ دَمًا غَزِيْرًا كَأَنَّهُ
سَيْلٌ جَارِفٌ، اسْتَرْخَى أَسَامَةٌ فِي
نُبُولٍ وَإِعْيَاءٍ، غَائِرَ الْعَيْنَيْنِ، أُعْمِيَ
عَلَيْهِ فَكَانَ يَفِيْقُ أَحْيَانًا فِيَهْذِي بِكَلِمَاتٍ
غَيْرِ مَفْهُومَةٍ كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئًا مَا تَمَّ
يَسْتَرْسِلُ فِي غَيْبُوبَتِهِ. أَصْبَحَ جِسْمُهُ
الْهَزِيْلُ يَهْتَزُّ فَعَابَتْ ابْتِسَامَتُهُ وَفَارَقَ
النَّبْرُ مَحْيَاهُ وَأَمْسَتْ نَظْرَاتُهُ كَنَظْرَاتِ السَّقِيْمِ يَرَى الْحَيَاةَ مِنْ وَرَاءِ
نِقَابِ الْمَوْتِ. كَانَ الْمَسْكِيْنُ يَتَخَبَّطُ فِي دِمَائِهِ الْمُنْهَمِرَةِ. إِنَّهُ لَمَشْهُدٌ
يُدْمِي الْقُلُوبَ حَزْنًا وَأَسَى.

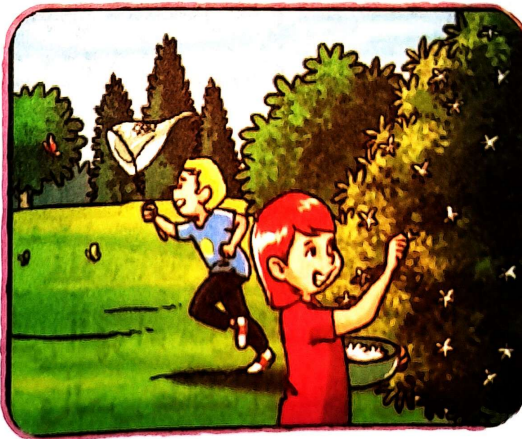
إِحْتِرَامُ الْبَيْئَةِ :

عَنْ لِلْأَطْفَالِ الْخُرُوجِ فِي جَوْلَةٍ إِلَى الطَّبِيعَةِ السَّاحِرَةِ فَالزَّبِيْعُ مُنْتَشِرٌ
فِي أَرْجَاءِ الْغَابَةِ أَيْنَ الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ وَالْأَزْهَارِ الْفَوَاحِةِ تَبَعَتْ
أَرْجِحَهَا فِي الْأَجْوَاءِ فَتَرِيْدُهَا انْتِعَاشَةً وَبِهَاءً .
هَا هُوَ سَامِي يَقْطِفُ الْأَزْهَارَ وَيُدُوسُهَا بَيْنَ قَدَمَيْهِ وَهُوَ يُرْسِلُ
فَهَقَاتٍ مُسْتَفِرَّةً .
وَهَا هِيَ سَلْمَى تَتَعَلَّقُ بِأَغْصَانِ الْأَشْجَارِ فَتُكْسِرُهَا وَهِيَ مُسْتَمْتَعَةٌ
بِغَذِيْبِ الْفِرَاحِ . أَصْبَحَ الْمَكَانُ خَرَابًا بَعْدَ أَنْ مَسَّتْهُ أَيَْادِي هَوْلَاءِ
الْعَابِثِيْنَ الْمُخْرَبِيْنَ .
تَقَدَّمَتْ مِنْهُمْ بِخَطِي تَابِتَةٍ وَخَاطَبَتْهُمْ بِلَهْجَةِ الْوَائِقِ مِنْ نَفْسِهِ: هَيَّا
كُفُوا عَنِ تَخْرِيْبِ الطَّبِيعَةِ، فَالطُّيُورُ خَلَقَتْ لِتُرِيْنَ الْغَابَةَ وَتَمْتَعُنَا
بِالْحَانِيهَا الْعَذْبَةِ الشَّدِيَّةِ، وَالْأَشْجَارُ تُنْقِي الْهَوَاءَ مِنَ الشَّوَابِ وَتَمْنَحُنَا
ثَمَارَهَا وَهِيَ مَلْجَأُ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْقَرِّ وَالْحَرِّ. طَاطَا الْأَطْفَالُ رُؤُوسَهُمْ
خَجَلًا وَطَفِقُوا يُصَلُّحُونَ مَا أَفْسَدُوهُ.

الضاد - الغين - الياء - الصاد

الوَخْدَةُ السَّادِسَةُ
إِنْتَا جِي 1

1 أَعْبُرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ الْآتِيَةِ بِنَصِّ عُنْوَانِهِ # خَرْجَةَ رَبِيعِيَّةَ #
أَسْتَثْمِرُ مَا وَرَدَ فِي مُعْجَمِي لِأَثَرِي نَصِي



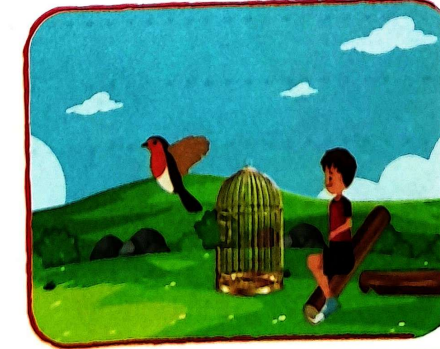
1] أُعْبِرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ الْأَتِيَةِ بِنَصِّ عُنْوَانِهِ # يَا لِحَظِي الْمُتَعَثِّرِ #
أَسْتَتْمِرُ مَا وَرَدَ فِي مُعْجَمِي لِأَثْرِي نَصِي



1 أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأُنْتِجُ نَصًّا عُنْوَانُهُ # فِي رِحَابِ الطَّبِيعَةِ #
أَسْتَشْمِرُ مَا وَرَدَ فِي مُعْجَمِي لِأَثْرِي نَصِّي



1] أُعْبِرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ الْآتِيَةِ بِنَصِّ عُنْوَانِهِ # رِفْقًا بِالطَّبِيعَةِ #
أَسْتَنْمِرُ مَا وَرَدَ فِي مُعْجَمِي لِأَثْرِي نَصِي



الضاد - الغين - الياء - الصاد

بوحيده السادسة
إنتاجي 6

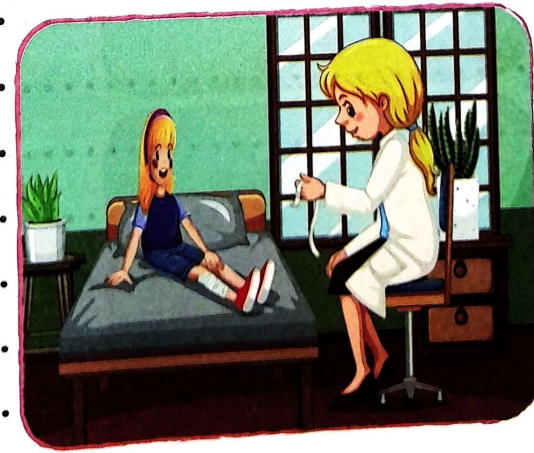
1 أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأُنْتِجُ نَصًّا عُنْوَانُهُ # مَوْسِمُ جَنِيِّ النَّارَنْجِ #
أَسْتَشْمِرُ مَا وَرَدَ فِي مُعْجَمِي لِأَثْرِي نَصِي



الصاد - الياء - الغين - الضاد

الوحدة السادسة
إنتاجي 7

1] تأمل المشاهد وأنتج نصًا عنوانه # جولة ربيعية انتهت قبل أوانها #
استثمر ما ورد في مغمي لأثري نصي

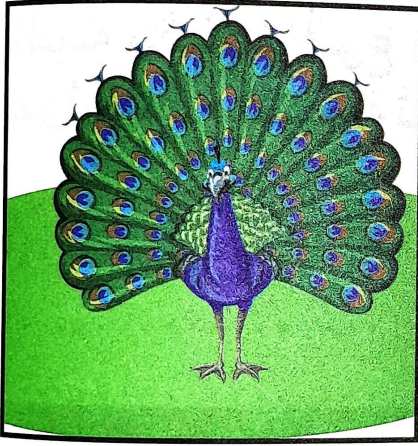


الْحِصَانُ:



★ لِي مُهْرٌ أَشَقَرٌ، جَمِيلُ الْمَنْظَرِ ، بَدِيعُ الْخَلْقَةِ،
تُرَيْتُهُ غُرَّةً بَيْضَاءُ فِي جِبْهَتِهِ ، رَشِيقٌ
الْقَوَائِمِ ، قَصِيرُ الْعُنُقِ.
★ إِذَا رَكَضَ جَعَلَ يَطْوِي الْأَرْضَ طَيًّا كَالْبَرْقِ
الْخَاطِفِ .

الطَّاوُوسُ:



★ رَأَيْتُ طَّاوُوسًا فِي رِيشِهِ الْبَدِيعِ يَخْتَالُ
كَالْعَرُوسِ فِي ثَوْبِهِ الرَّفِيعِ، وَذَيْلُهُ
أَلْفَانُ كَقَوْسِ السَّحَابِ الزَّاهِي تَمْتَرِجُ
الْأَلْوَانُ فِي حُسْنِهِ الْإِلَهِيِّ.

وَصَفُ كَلْبٍ هَاجٍ :



★ بَانَتْ أَنْيَابُهُ بَيْنَ فَكَّيْهِ كَأَنَّهَا سِيُوفٌ لَمَاعَةٌ.
تَطَايَرَ الشَّرُّ مِنْ عَيْنَيْهِ وَتَنَاطَرَ رِذَاذُ رِيقِهِ.
هَاجَ الْكَلْبُ وَمَاجَ وَأَسْرَعَ نَحُونًا يَغْدُو
رَافِعًا صَدْرَهُ وَ مُوسِعًا فِي خَطَاهُ.
★ إِهْتَزَّ ذَيْلُهُ وَ ارْتَعَشَتْ أُذُنَاهُ وَ أَحْمَرَّتْ عَيْنَاهُ
وَ تَاهَبَ لِلْأَنْقِضَاضِ عَلَيْنَا.
أَرْسَلَ نُبَاحًا مَرَّقَ سَكِينَةَ الْمَكَانِ.



اسْتَرْسَلَ الذَّئْبُ فِي عَوَائِهِ الْمُوحِشِ،
فَمَزَّقَ سَكِينَةَ الْكُونِ وَبَثَّ فِي النُّفُوسِ
وَحْشَةً وَرُعبًا.

★ إِنَّهُ لَصَوْتُ مَفْرَعٍ يَقْرَعُ الْأَسْمَاعَ طَرْقًا
ثَقِيلًا تَهْتَزُّ لَهُ الْقُلُوبُ فَرْعًا وَخَشِيَةً.

كَأَنَّ الْعَوَاءَ يَدْنُو مِنَّا شَيْئًا فَشَيْنًا حَتَّى
خَلَّاهُ أَنْقَضَ عَلَيْنَا أَنْقِضَاضًا. فَتَعَطَّلَ تَفْكِيرُنَا، وَتَضَاعَفَتْ دَقَّاتُ
قُلُوبِنَا، وَارْتَعَدَتْ فَرَائِصُنَا وَانْعَقَدَتْ أَلْسِنَتُنَا فَلَمْ نَنْبَسْ بِبِنْتِ شَفَةِ،
وَتَسَمَّرْنَا فِي أَمَاكِنِنَا كَالْتَّمَاثِيلِ. مَا أَصْعَبَ أَنْ يَقَعَ الْإِنْسَانُ فِي
قَبْضَةِ الْخَوْفِ.

وصف قطة :



★ لِي قِطَّةٌ أَحْبَبْتُهَا كَثِيرًا. وَجْهَهَا مُسْتَدِيرٌ،
لَهَا عَيْنَانِ خَضِرَاوَانِ وَأَنْفٌ وَرْدِيَّةٌ إِذَا
مَشَتْ رَفَعَتْ ذَيْلَهَا الطَّوِيلَ.

تُرْسِلُ مُوَاءَ رَقِيقًا تَطْرَبُ لَهُ الْأَسْمَاعُ.
تَمْشِي فِي دَلَالٍ وَرَشَاقَةٍ.

مَا إِنْ تَرَانِي حَتَّى تَدْعُونِي إِلَى اللَّعْبِ
بِحَرَكَاتِهَا الرَّشِيقَةِ وَمَوَائِهَا الرَّقِيقِ.

وَدُودَةٌ تَسْتَقْبِلُنِي وَعَيْنَاهَا تَفِيضَانِ مَرَحًا وَمَوَدَّةً.

إِذَا جَاعَتْ مَاعَتْ بِأَصْرَارٍ وَإِذَا شَبِعَتْ سَكَنْتُ وَتَكَوَّرَتْ فِي مَخْدَعِهَا.

الْغُرَابُ وَالثَّعْلَبُ :



جَثَمَ الْغُرَابُ عَلَى شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ وَفِي
فَمِهِ جُبْنَةٌ يَهْشُهَا فِي نَهْمٍ.
وَإِفَاهُ مُسْتَرَوْحًا ثَعْلَبٌ يَخْتَالُ فِي
مَشْيَتِهِ كَأَنَّهُ طَاوُوسٌ .

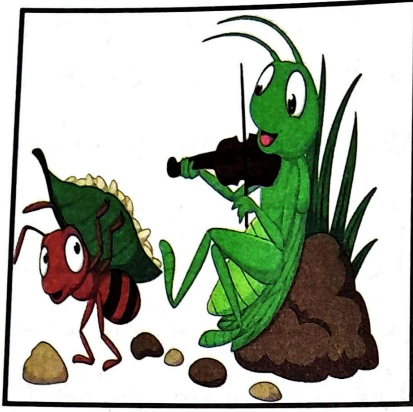
إِتَّقَدْتُ عَيْنَا الثَّعْلَبِ مَكْرًا وَدَهَاءً .
جَالَتْ فِي ذَهْنِ الثَّعْلَبِ فِكْرَةٌ جُهَنَّمِيَّةٌ
تُثْمُّ عَلَى حُبِّهِ وَمَكْرِهِ .

سَوَّلَتْ لَهُ نَفْسُهُ شَيْئًا فَقَرَّرَ تَنْفِيذَهُ .

تَمَكَّكَ الثَّعْلَبُ جُوعٌ شَدِيدٌ جَعَلَهُ يَتَدَبَّرُ أَمْرًا خَبِيثًا لِسَلْبِ الْغُرَابِ
جُبْنَتَهُ .

وَقَفَ الثَّعْلَبُ أَمَامَ الْغُرَابِ صَاغِرًا وَهُوَ يَقُولُ مُتَكَلِّفًا الرِّقَّةَ فِي
صَوْتِهِ: «لِلَّهِ دَرُّكَ أَيُّهَا الْغُرَابُ مَا أَبْهَى رِيشُكَ وَمَا أَعْظَمَ جَمَالُكَ،
لَعَمْرِي إِنَّكَ أَجْمَلُ الطُّيُورِ وَأَعْدْبُهَا صَوْتًا! هَيَّا أَسْمِعْنِي مِنْ شَجِي
الْحَانِكِ.»

فَتَحَّ الْغُرَابُ فَمَهُ لِيُنْشِدَ فَسَقَطَتْ جُبْنَتُهُ فِي فَمِ الثَّعْلَبِ فَفَرَّ مُقَهَّقًا .



حَلَّ فَصْلُ الصَّيْفِ بِشَمْسِهِ الْحَارِقَةِ
فَأَسْتَقَى الصَّرَارُ تَحْتَ شَجَرَةٍ وَارِفَةٍ
الظَّلَالِ وَأَسْنَدَ قِيثَارَتَهُ عَلَى كَتِفِهِ
وَطَفِقَ يَعْزِفُ الْحَانَا شَجِيَّةً تَطْرِبُ
الْأَذَانُ لِعُدُوبَتِهَا. انصرفت النملة الكادحة
إلى الحُقُولِ تَلْتَقِطُ الْحَبَّ الْمُتَنَائِرَ الَّذِي
خَلَفَتْهُ أَيَادِي الْحَصَادِينِ. لَمْ تُشْنِهَا

أشعة الشمس المتوهجة على مواصلة عملها بجدٍ وعناء.
كان محصولها وفيراً فأسرعت بخرنه في بيتها ليكون لها مؤونة
الشتاء البارد.

حلَّ الشَّتَاءُ بِأَنْوَابِهِ فَنَعِمَتِ النَّمْلَةُ بِالذَّفْعِ وَالطَّعَامِ وَالرِّخَاءِ بَعْدَمَا
كَابَدَتْهُ مِنْ عَنَاءٍ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ، بَيْنَمَا ظَلَّ الصَّرَارُ كَنِيْبًا، حَزِينًا،
يَتَضَوَّرُ جُوعًا.

حِكَايَتِي :

الْحَمَامَةُ وَالْفَأْرُ :



فَكَرَّ الصَّيَّادُ وَأَدْرَكَ أَنَّ سِرْبَ الْحَمَامِ
لَنْ يَسْتَطِيعَ الطَّيْرَانِ بَعِيدًا لِأَنَّ شَبَكَتَهُ
تُعْطِلُ حَرَكَتَهُ، لِذَلِكَ بَقِيَ يُتَابِعُهُ
(= يُرَاقِبُهُ) وَيَسِيرُ وَرَاءَهُ دُونَ كَلِّ
(= تَعَبٍ).
وَإِذَا رَأَتْ (= شَاهَدَتْ) الْحَمَامَةُ

الْمُطَوَّقَةُ أَنَّ الصِّيَادَ لَمْ يِيَسْ (= يَسِي) مِنْ أَلْقَبُصِ عَلَيْهَا،
وَأَدْرَكَتْ (= فَهَمَتْ) أَنَّ سِرْبَ أَحْمَامِ سِرْعَانَ مَا سَيُصِيبُهُ التَّعَبُ

وَيَقَعُ (= يَسْقُطُ) عَلَى الْأَرْضِ .
خَاطَبَتْ (= كَلَّمَتْ) السِّرْبَ قَائِلَةً: يَا أَخَوَاتِي، إِنَّ الصِّيَادَ يَتَّبِعُنَا
حَيْثُمَا تَوَجَّهْنَا (ذَهَبْنَا) وَقَدْ بَدَأَ التَّعَبُ يَلُوحُ (= يَظْهَرُ) عَلَيْنَا، لِذَلِكَ
أَنْصَحُكُمْ بِأَنْ نَتَّجِهَ إِلَى مَكَانٍ كَثِيرِ الْعُمَرَانِ (= الْبِنَائَاتِ) حَتَّى
نَغِيبَ (= نَخْتْفِي) عَنِ أَنْظَارِ الصِّيَادِ .

اتَّجِهَ سِرْبُ أَحْمَامِ نَحْوَ الْعُمَرَانِ وَدَخَلَ بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَالْمَسَاكِنِ
وَالْحَدَائِقِ حَتَّى نَزَلَ قُرْبَ جُحْرٍ فَأَرَى كَانَ صَدِيقًا لِلْحَمَامَةِ الْمُطَوَّقَةِ
مُنذُ مُدَّةٍ طَوِيلَةٍ. وَحِينَ خَرَجَ إِلَيْهَا أَخْبَرَتْهُ (= أَعْلَمَتْهُ) بِمَا حَصَلَ
وَطَلَبَتْ مِنْهُ الْمُسَاعَدَةَ .

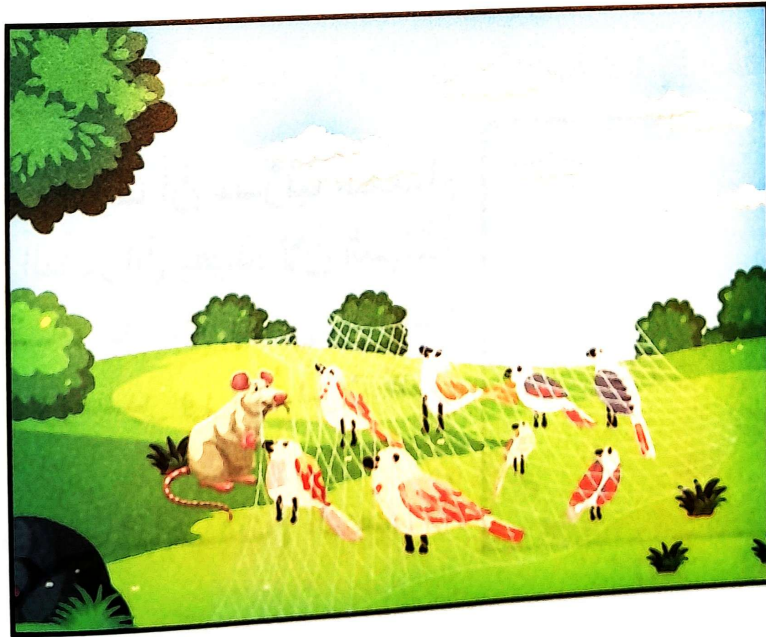
قَالَ الْفَأْرُ: لَقَدْ عَرَفْتُكَ فَطِنَةً (= ذَكِيَّةً) .

فَكَيْفَ وَقَعْتَ فِي هَذِهِ الْوَرِطَةِ؟ (= الْمَشْكَالَةِ)

أَجَابَتْ الْمُطَوَّقَةُ: لَقَدْ حَصَلَ ذَلِكَ بِسَبَبِ عَفْلَتِي. (= قِلَّةِ انْتِبَاهِي)

إِثْرَ ذَلِكَ، أَخَذَ الْفَأْرُ يَقْرِضُ (= يَقْضِمُ) الشَّبَكَةَ بِكُلِّ جِدِّ (= عَزْمٍ)
حَتَّى خَلَّصَ السِّرْبَ كُلَّهُ .

شَكَرَتْ الْحَمَامَةُ صَدِيقَهَا الْوَفِيَّ (= الْمُخْلِصَ) قَائِلَةً: جَاؤَكَ اللَّهُ
خَيْرًا، وَكَثَّرَ مِنْ أَمْثَالِكَ .



السيرك :



كَانَ السِّيرُكَ غَاصًّا بِالمُتَفَرِّجِينَ، وَكَانَ
الْجَوُّ بِهِجًا، فَالْأَنْظَارُ مُتَعَلِّقَةٌ بِأَقْفَاصِ
الْحَيَوَانَاتِ الْجَائِمَةِ وَرَاءَ الْقُضْبَانِ فِي
هُدُوءٍ وَمَا إِنْ انْطَلَقَ الْعَرْضُ حَتَّى

تَعَالَى التَّصْفِيقُ وَحَمِيَ الضَّجِيجُ وَاشْتَدَّ الضَّحْكَ. انْقَادَتِ الْحَيَوَانَاتُ فِي
خُضُوعٍ لِأَوَامِرِ الْمُرُوضِ فَالْفِيلَةُ وَالْقِرْدَةُ وَالْأَسُودُ تَرَكَبُ الدَّرَاجَاتِ
وَتَقِفُ عَلَى رُؤُوسِهَا وَتَتَوَازَنُ عَلَى الْكُرَاتِ وَتَقْفِزُ مِنْ خِلَالِ حَلَقَاتِ
نَارِيَّةٍ مُمْنِيَّةٍ أَنْفُسَهَا بِمُكَافَأَةٍ مُعْتَبَرَةٍ مِنْ مُرُوضِهَا.

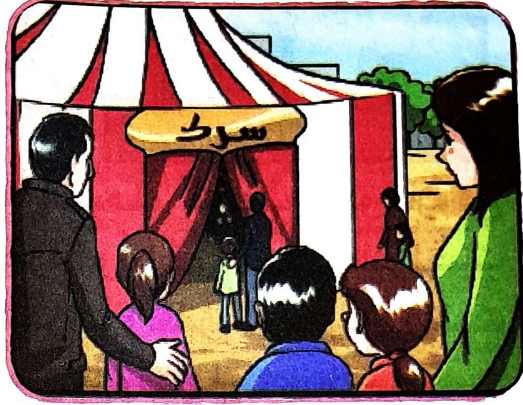


المهرج :

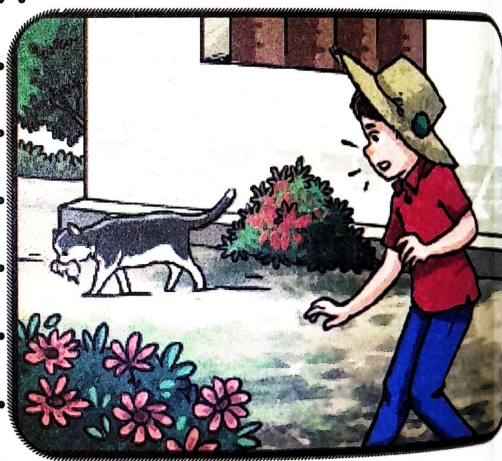
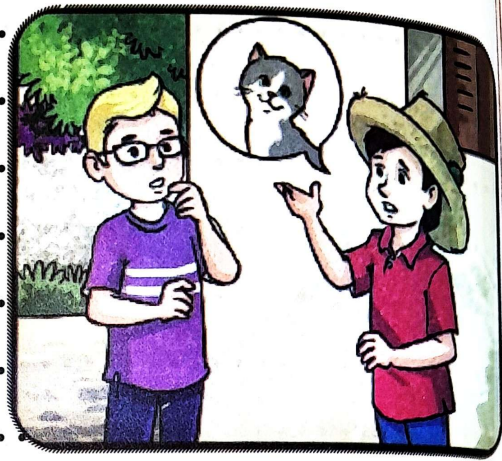
وَقَفَ الْمَهْرَجُ عَلَى الرُّجْحِ وَهُوَ يَنْظُرُ
إِلَى الْمُتَفَرِّجِينَ بِوَجْهِهِ الضَّحُوكِ
الْمُسْتَدِيرِ يَتَوَسَّطُهُ أَنْفٌ أَحْمَرٌ مُكَوَّرٌ
وَعَيْنَانِ بَرَّاقَتَانِ يَغْلُوهُمَا حَاجِبَانِ
غَلِيظَانِ وَقَمَةٌ وَاسِعَةٌ / يَرْتَدِي لِباسًا

فَضْفَاضًا زَاهِي الْأَلْوَانِ غَرِيبِ الشَّكْلِ / عَلَى رَأْسِهِ طَرْبُوشٌ كَبِيرٌ
يَجْرِي حِينًا وَيَتَعَثَّرُ حِينًا آخَرَ / يَتَارَجِحُ كَالْبُرْمِيلِ ثُمَّ يَنْقَلِبُ عَلَى رَأْسِهِ
/ يَنْتَقِلُ عَلَى يَدَيْهِ رَافِعًا رِجْلَيْهِ إِلَى الْأَعْلَى فَيَسْقُطُ حِدَاؤُهُ وَيَتَدَخَّرُ
طَرْبُوشَهُ الْكَبِيرَ فَيُظْهِرُ رَأْسَهُ الْأَصْلَغَ ثُمَّ مَا يَلْبِثُ أَنْ يَنْهَضَ بَاحْتِ
عَنْ حِدَانِهِ الْوَاسِعِ مُحَاوِلًا أَنْ يُصْلِحَ مِنْ شَأْنِهِ بِحَرَكَاتٍ مُضْحِكَةٍ /
يَرْمُ شَفْتَيْهِ تَارَةً وَيَبْتَسِمُ تَارَةً أُخْرَى / يَقُودُ دَرَاجَتَهُ الْعَجِيبَةَ بِمَهَارَةٍ
فَائِقَةٍ / يُلَوِّحُ لِلْجَمَاهِيرِ الْغَفِيرَةِ كُلَّمَا صَفَّقُوا مُنْبَهْرِينَ بِأَعْمَالِهِ الرَّاغِقَةِ،

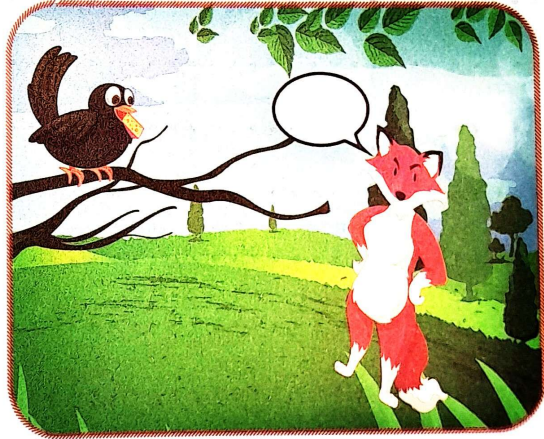
1] أَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ وَأَنْتَجُ نَصًّا عَنْوَانُهُ # فِي أَلْسِيرِكِ #
أَسْتَنْمِرُ مَا وَرَدَ فِي مُعْجَمِي لِأَثْرِي نَصِّي



1 # أُعْتِرَ عَنِ الْمَشَاهِدِ الْآتِيَةِ بِنَصِّ عُنْوَانِهِ # لَقِطْتِي قُطَيْطَاتٍ جَمِيلَةً #
أَسْتَنْمِرُ مَا وَرَدَ فِي مُعْجَمِي لِأَثْرِي نَصِّي



1] أُعْبِرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ الْآتِيَةِ بِنَصِّ عُنْوَانِهِ # الْغُرَابُ وَالشَّعْبُ #
أَسْتَنْمِرُ مَا وَرَدَ فِي مُعْجَمِي لِأَثَرِي نَصِّي

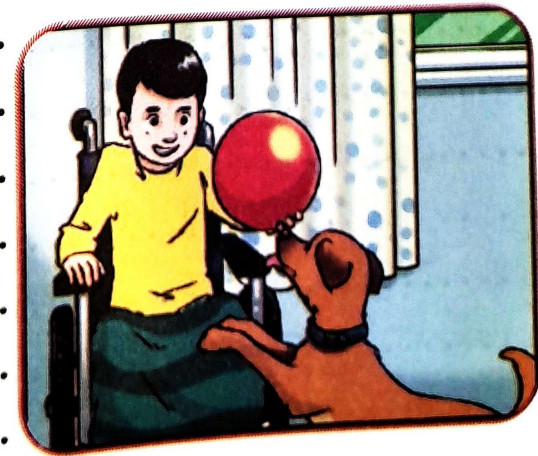
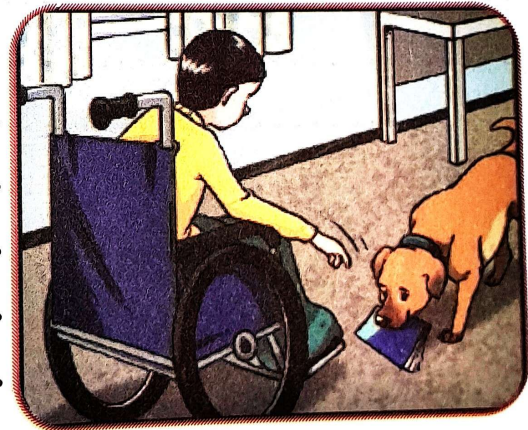
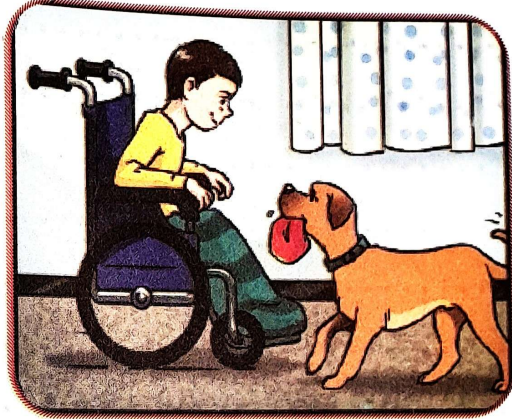


النَّاءُ - الظَّاءُ - الهَاءُ - الذَّالُ

الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ
إِنْتَا جِي 5

1] أُعْبِرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ الْآتِيَةِ بِنَصِّ عُنْوَانِهِ # الْكَلْبُ الْوَفِيُّ #

أَسْتَنْمِرُ مَا وَرَدَ فِي مُعْجَمِي لِأَثَرِي نَصِّي



النَّاءُ - الظَّاءُ - الهَاءُ - الذَّالُ

أخذتُ السَّابِعةُ
6 إتناجي

أَعْبُرُ عَنِ الْمَشَاهِدِ الْآتِيَةِ بِنَصِّ عُنْوَانِهِ # فَالْتَحِيَا الصَّدَاقَةَ #
أَسْتَشِيرُ مَا وَرَدَ فِي مُعْجَمِي لِأَثَرِي نَصِّي



1] أُعِيرَ عَنِ الْمَشَاهِدِ الْآتِيَةِ بِنَصِّ عُنْوَانِهِ # سُمِّيَتْ وَالْفَرَّاشَةُ #
أَسْتَنْمِرُ مَا وَرَدَ فِي مُعْجَمِي لِأَثْرِي نَصِّي



مرحبا بكم علي منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

